

10
JAHRE

9. – 13. OKT 2018

LESEFEST

RUND UM DEN RÖMER

OPEN BOOKS

EINTRITT FREI!

www.openbooks-frankfurt.de

**OPEN
BOOKS
KIDS**

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

LITERATUR IM RÖMER

LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE

Die traditionsreichste Literaturveranstaltung Frankfurts präsentiert 16 Autorinnen und Autoren an zwei Tagen zur Frankfurter Buchmesse.

In Kooperation mit



Besuchen Sie ab Freitag unser
**FESTIVALZENTRUM
MIT INGES KÜCHE**
im Schwanensaal des Römers.

**IN DEN RÖMERHALLEN
RÖMERBERG 23
EINLASS 19.15 UHR
EINTRITT FREI**

**MITTWOCH
10. OKTOBER
20 UHR**

Artur Becker „Der unsterbliche Mr. Lindley“
Karen Duve „Fräulein Nettes kurzer Sommer“
Dörte Hansen „Mittagsstunde“
Michael Kumpfmüller „Tage mit Ora“
Inger-Maria Mahlke „Archipel“
Steffen Mensching „Schermanns Augen“
Jan Wagner „Die Live Butterfly Show“
Maike Wetzel „Elly“
Moderation: Insa Wilke, Gerwig Epkes (SWR2)

**DONNERSTAG
11. OKTOBER
20 UHR**

María Cecilia Barbeta „Nachtleuchten“
Wolf Haas „Junger Mann“
Alexa Hennig von Lange „Kampfsterne“
Ursula Krechel „Geisterbahn“
Anke Stelling „Schäfchen im Trockenen“
Stephan Thome „Gott der Barbaren“
Timur Vermes „Die Hungrigen und die Satten“
Andreas Martin Widmann „Messias“
Moderation: Cécile Schortmann, Alf Mentzer
(hr2-kultur)

GRUSSWORT

Seit zehn Jahren bietet OPEN BOOKS einen Überblick über die Neuerscheinungen des Bücherherbsts. Das beliebte Lesefest ist in dieser Zeit beständig gewachsen, dabei aber seinen Prinzipien treu geblieben: Der Eintritt ist bis auf wenige Ausnahmen frei und die Lesungen und Gespräche finden an ausgewählten Orten rund um den Römer statt. Kultur für alle und mitten in Frankfurt, so lautet weiterhin das Motto.

OPEN BOOKS eröffnet damit einen Raum für Begegnungen – mit Menschen und Büchern, nicht zuletzt aber auch mit Gedanken. Einen Raum für Dialog und Diskussion, aber auch Widerspruch. Für unsere offene und demokratische Gesellschaft ist eine vielfältige Buchkultur von großer Bedeutung. Auch deshalb veranstalten wir OPEN BOOKS – und freuen uns jedes Jahr aufs Neue über den großen Zuspruch aus der Verlagswelt und von Seiten des Publikums.

Dr. Ina Hartwig

Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main

10 JAHRE OPEN BOOKS

Donnerstag, 15. Oktober 2009, Frankfurt am Main. Ein grauer, nieseliger Tag. In einer halben Stunde beginnt OPEN BOOKS, das neue Lesefest der Stadt. Die Buchmesse verhandelt das Buch als Kulturgut; OPEN BOOKS feiert es als Ereignis. Der Publikums-magnet „Literatur im Römer“ wird um ein frisches und junges Format erweitert, das die besten Bücher des Herbstes präsentiert. Wir rollen Autoren und Publikum den roten Teppich aus und verwandeln den Römerberg in eine große Lesebühne. Drumherum gibt es Komfortzonen und Partys, auch dies Teil des Konzepts. Doch trotz Werbung sind wir nervös. Noch ist Zeit, bis es losgeht. Ich stehe vor dem Frankfurter Kunstverein, unserem Epizentrum. Da taucht aus dem Nebel ein Herr mit dem Programmheft auf. Unser erster Gast. Dann der nächste. Rasch werden es mehr, bis sich Ströme an Menschen über den Römerberg ergießen. Jetzt wissen wir, dass Frankfurt auf OPEN BOOKS gewartet hat: ein Lesefest im Herzen der Stadt.

Dr. Sonja Vanderrath

Leiterin OPEN BOOKS



**Sparen
ist einfach.**



Seit 1822. Wenn's um Geld geht.
www.frankfurter-sparkasse.de/kidskonto

**Wenn das KidsKonto von Anfang an
mit Ihrem Kind mitwächst.**

Das Sparkassen-KidsKonto ist die kostenfreie und sichere Geldanlage für Ihr Kind. Dank Verzinsung ab dem ersten Euro entsteht aus dem Angesparten mit der Zeit ein Polster für besondere Wünsche.

Jetzt informieren, und Ihr Kind wird profitieren.

Auf Wunsch auch
als KidsKonto Adler



S Frankfurter
Sparkasse *1822*



WOLFGANG WINTER & BERTHOLD HÖRBEIT

DIE GROSSE ILLUSION

DIE GROSSE ILLUSION
DIE GROSSE ILLUSION
DIE GROSSE ILLUSION
DIE GROSSE ILLUSION
DIE GROSSE ILLUSION
DIE GROSSE ILLUSION

SEPTEMBER 2018
— MÄRZ 2019



RÜCK-
BINDUNG

31.10.18

— 13.01.19

AN

WELT

ÜBER DAS POETISCHE IN
ELEMENTEN UND MATERIALIEN

HICHAM BERRADA · LUCY DODD · SAM FAI 'S

FRANKFURTER
KUNSTVEREIN

FRANKFURTER KUNSTVEREIN
MARKT 44 · 60311 FRANKFURT AM MAIN
WWW.FKV.DE

SLOW READING ROOM

IM FRANKFURTER KUNSTVEREIN, 2. OG LINKS

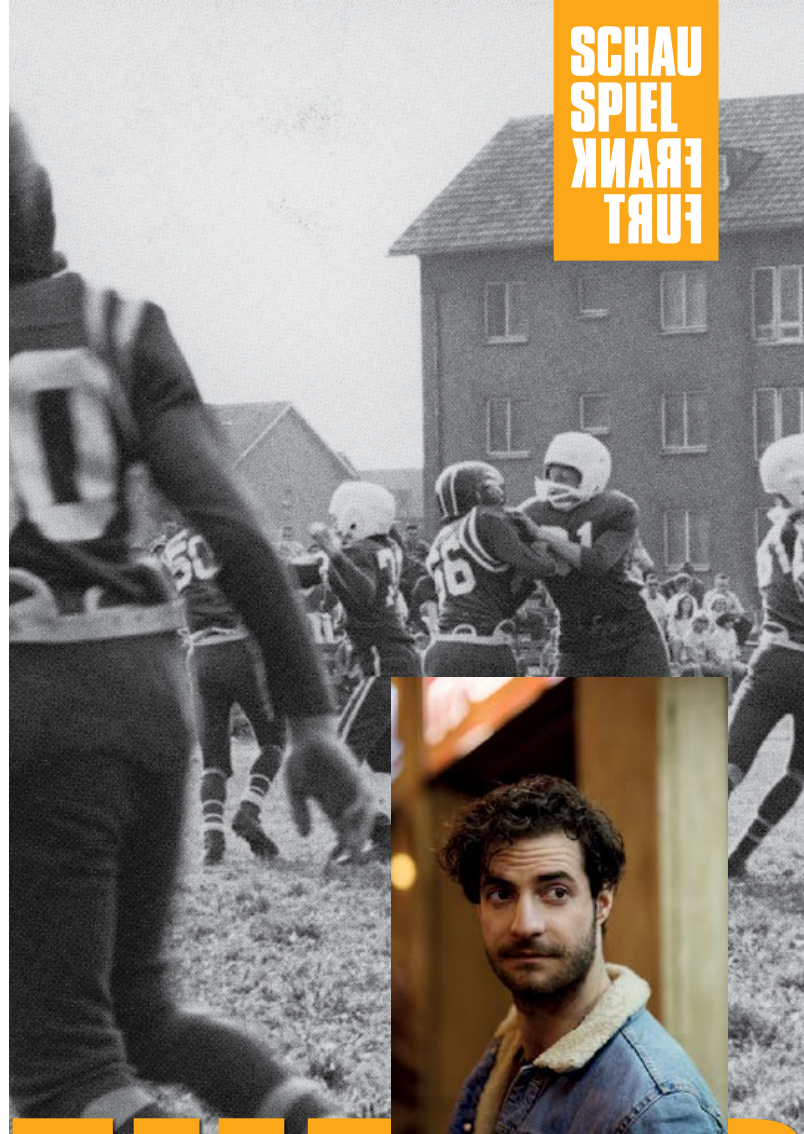
MITTWOCH, 10. OKTOBER BIS
FREITAG, 12. OKTOBER
17 UHR BIS 21 UHR

SAMSTAG, 13. OKTOBER
15.30 UHR BIS 21 UHR

Wir lesen mehr als je zuvor. Dutzende E-Mails, Facebook-Posts und Whatsapp-Nachrichten flimmern jeden Tag über unsere Displays. Aber sich wirklich Büchern widmen? Sich ganz in sie vertiefen, ohne Stress, ohne Hektik, nur zum Vergnügen? Die Slow-Reading-Bewegung hat sich dem Ziel verschrieben, endlich wieder mit Muße die schönen Texte des Lebens zu genießen. Bewusstes Lesen statt eiligem Blättern und Scrollen.

Während des Trubels der Buchmesse möchte OPEN BOOKS dem langsamen Lesen wieder einen Raum geben. In der Residency im Frankfurter Kunstverein finden Sie zahlreiche Neuerscheinungen dieses Bücherherbstes. Außerdem: Ruhe, Sofas, Tee – alles um sich ganz dem Wesentlichen dieser Buchmesse, den Büchern selbst, hinzugeben. Schicken Sie Ihr Smartphone in den Flugmodus und kommen Sie in unser Refugium der entschleunigten Leselust.

SCHAU
SPIEL
FRANK
FURT



FUROR

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ REGIE ANSELM WEBER URAUFFÜHRUNG
02. November 2018 **SCHAUSPIELHAUS**

UHR-ZEIT	FRANKFURTER KUNSTVEREIN 1. OG RECHTS	2. OG RECHTS	RATSKELLER	HAUS AM DOM GROSSER SAAL
17.00 bis 18.00	C. H. Beck MARJANA GAPONENKO „Der Dorfgeschichte. Ein Bibliothekarsroman“	Wallstein Verlag ANGELA STEIDELE „Zeitreisen. Vier Frauen, zwei Jahrhunderte, ein Weg“	Carl Hanser Verlag KARL-HEINZ OTT „Und jeden Morgen das Meer“	Ullstein DUNJA HAYALI „Haymatland“
18.30 bis 19.30	Kiepenheuer & Witsch MICHAEL KUMPFMÜLLER „Tage mit Ora“	Suhrkamp Verlag HEINZ HELLE „Die Überwindung der Schwerkraft“	Europa Verlag FEDERICA DE CESCO „Der englische Liebhaber“	Kremayr & Scheriau CESY LEONARD / CHRISTOPH MAY / SANDRA NIGISCHER / MARTINA SCHÖGGL „No More Bullshit. Das Handbuch gegen sexistische Stammtschweisheiten“
20.00 bis 21.00	C. H. Beck ADOLF MUSCHG „Heimkehr nach Fukushima“	Piper Verlag ECKHART NICKEL „Hysteria“ 17 bis 21 UHR	Heyne Verlag AMELIE FRIED „Paradies“	Verlag Antje Kunstmann ANNETTE RAMELSBERGER / TANJEV SCHULTZ „Der NSU Prozess. Das Protokoll“

**SLOW
READING
ROOM**

**LITERATUR
JIM
RÖMER
20 UHR**

S. Fischer Verlag / Ullstein
JUNGS DOPPEL I
NATHER HENAFE ALALI
„Raum ohne Fenster“ /
LUKAS RIETZSCHEL „Mit der
Faust in die Welt schlagen“

UHR-ZEIT	HAUS AM DOM GIEBELSAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	HIST. MUSEUM SONNEMANN-SAAL	KATHARINEN- KIRCHE
17.00 bis 18.00	C. H. Beck GEORG CREMER „Deutschland ist gerechter als wir meinen“	Größenwahn Verlag ZURA ABASHIDZE „Wie tötet man Billy Elliot?“	Schüren Verlag RENAN DEMIRKAN / MICHEL FRIEDMAN / GERT HEIDENREICH „Wenn ich mir was wünschen dürfte. Impulse für eine Demokratie der Moderne“	18 UHR Börsenverein des Deutschen Buchhandels JENNIFER CLEMENT / ASLI ERDOĞAN / NAJEM WALI „ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I“
18.30 bis 19.30	Edition Nautilus FRANK ADLOFF „Politik der Gabe. Für ein anderes Zusammenleben“	dtv TOM RACHMAN „Die Gesichter“	Kurt Wolff Stiftung / Verein der Hotlist / Kunststiftung NRW CHRISTOPH LINKS / DANIELA SEEL / AXEL VON ERNST / KYRA DREHER „Climate Change? Wie sieht die Buchkultur von morgen aus?“	
20.00 bis 21.00	Verbrecher Verlag KOLJA MENSING „Fels“	Suhrkamp Verlag NANA EKVTIMISHVILI „Das Birnenfeld“		

MI 10. OKT

UHR-ZEIT	FRANKFURTER KUNSTVEREIN 1. OG RECHTS	2. OG RECHTS	RATSKELLER	HAUS AM DOM GROSSER SAAL
17.00 bis 18.00	Klett-Cotta CHRISTIAN TORKLER „Der Platz an der Sonne“	Schöffling & Co. MIRKO BONNÉ „Wimpeln und Asche“	Rowohlt Verlag INGER-MARIA MAHLKE „Archipel“	rororo JAAFAR ABDUL KARIM „Fremde oder Freunde? Was die junge arabische Community denkt, fühlt und bewegt“
18.30 bis 19.30	Rowohlt Verlag ANDREAS MARTIN WID- MANN „Messias“	Ullstein ANNETTE HESS „Deutsches Haus“	Suhrkamp Verlag PHILIPP WEISS „Am Weitenrand sitzen die Menschen und lachen“	S. Fischer Verlag ILIJA TROJANOW / HARALD WELZER „Alles könnte anders sein – Ist eine andere Welt möglich?“
20.00 bis 21.00	Diogenes CHRIS KRAUS „Sommerfrauen, Winter- frauen“	Suhrkamp Verlag ULF ERDMANN ZIEGLER „Schottland und andere Erzählungen“	BIS 21.30 UHR btb / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch OPEN BOOKS CRIME BERNHARD AICHNER „Bösland“ / FRIEDRICH ANI „Der Narr und seine Maschine. Ein Fall für Tabor Süden“ / SIMONE BUCHHOLZ „Mexikoring“ / THOMAS RAAB „Walter muss weg“	Kein & Aber MARTIN AMIS „Im Vulkan. Essays“
LITERATUR IM RÖMER 20 UHR				
17.00 bis 18.00	Reclam Verlag MARTIN KLINGST „Trumps Amerika. Reise in ein weißes Land“	Heyne Encore MATIAS FALDBAKKEN „The Hills“	transcript Verlag NINO LEJAVA / LUKA NAKHUTSRISHVILI „Georgien, neu buchsta- biert. Politik und Kultur eines Landes auf dem Weg nach Europa“	18 UHR Börsenverein des Deutschen Buchhandels JAN ASSMANN / NORA BOSSONG / HANS ULRICH GUMBRECHT / JAN WAGNER „ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II“
18.30 bis 19.30	C. H. Beck OLAF SUNDERMEYER „Gauland. Die Rache des alten Mannes“ / ASTRID SEVILLE „Der Sound der Macht“	Blumenbar Verlag ZAZA BURCHULADZE „Der aufblasbare Engel“	Frankfurter Verlagsanstalt LUCY FRICKE / ANNA KORDSAIA-SAMADA- SCHWILI / STEPHAN REICH / VOLKER SCHMIDT „Georgien. Eine literarische Reise“	KATHARINEN- KIRCHE
20.00 bis 21.00	Brandes & Apsel KERSTIN PLATSCH „Deutschland ist geil! Angekommen und aufge- nommen in der neuen Heimat? Reportagen und Interviews“	Folio Verlag GORAN VOJNOVIĆ „Unter dem Feigenbaum“		HIST. MUSEUM SONNEMANN-SAAL
17.00 bis 18.00	Galiani Berlin TILMAN SPRECKELSEN / KAT MENSCHIK „Der Held im Pardelfell. Eine georgische Sage von Schota Rustaweli“	Carlson FLIX „Spirou in Berlin“		EV. AKADEMIE PANORAMASAAL
18.30 bis 19.30	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL			EV. AKADEMIE PANORAMASAAL

DO 11. OKT

UHR-ZEIT	FRANKFURTER KUNSTVEREIN 1. OG LINKS	2. OG RECHTS	RÖMERHALLE	RATSKELLER
17.00 bis 18.00	C. H. Beck DIRK VON PETERSDORFF „Wie bin ich denn hierher gekommen“	Kremayr & Scheriau PETRA PIUK „Toni und Moni oder: Anleitung zum Heimatroman“	S. Fischer Verlag DANIEL SPECK „Piccola Sicilia“	Rowohlt Verlag KATHARINA ADLER „Ida“
18.30 bis 19.30	DuMont ALEXA HENNIG VON LANGE „Kampfsterner“	Literaturverlag Droschl / Kremayr & Scheriau JUNGES DOPPEL IV ALLY KLEIN „Carter“ / BARBARA RIEGER „Bis ans Ende, Marie“	Penguin DÖRTE HANSEN „Mittagsstunde“	Schöffing & Co. GUNTRAM VESPER „Tieflandsbucht“
20.00 bis 21.00	Berlin Verlag THOMAS KLUPP „Wie ich fälschte, log und Gutes tat“	Ullstein fünf / Klett-Cotta JUNGS DOPPEL V DONAT BLUM „Opoe“ / KAI WIELAND „Amerika“	Frankfurter Verlagsanstalt BODO KIRCHHOFF „Dämmer und Aufruhr“	Kiepenheuer & Witsch ADRIANA ALTARAS „Die jüdische Souffleuse“

17 bis 21 UHR

SLOW READING ROOM

UHR-ZEIT	HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	HIST. MUSEUM SONNEMANN-SAAL
17.00 bis 18.00	Campus Verlag SHOSHANA ZUBOFF „Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus“	Westend Verlag HEIKE LEITSCHUH „Ich zuerst! Der neue Ego Kult“	S. Fischer Verlag LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI „Baron Wenckheims Rückkehr“	Reprodukt KATJA KLENGEL „Girlsplaining“ / KATHRIN KLINGNER „Katze hasst Welt“	
18.30 bis 19.30	DVA DIRK LAABS „Bad Bank“	Reclam Verlag CATRIN MISSELHORN „Grundfragen der Maschinenethik“	Blessing DAVID SEDARIS „Calypso“	Ventil Verlag / Carlsen WOLFGANG BUECHS „Zuhause während der digitalen Revolution 2“ / MIGUELANXO PRADO „Leichte Beute“	
20.00 bis 21.00	S. Fischer Verlag FRIDO MANN „Das Weiße Haus des Exils“	Penguin ULRIKE DRAESNER „Eine Frau wird älter. Ein Aufbruch“	Aufbau Verlag OLIVIER GUEZ „Das Verschwinden des Josef Mengele“	Penguin / avant-verlag NORA KRUG „Heimat – ein deutsches Familienalbum“ / MIKAEL ROSS „Der Umfall“	#verlagegegenrechts / Ch. Links Verlag ANDREAS SPEIT „Das Netzwerk der Identitäten. Ideologie und Aktionen der Neuen Rechten“

KATHARINEN- KIRCHE

18.00 Börsenverein des Deutschen Buchhandels
FRIEDRICH ANI / JUDITH SCHALANSKY / JANNE TELLER
„ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III“

FR 12. OKT

UHR-ZEIT	FRANKFURTER KUNSTVEREIN	1. OG LINKS	2. OG RECHTS	RÖMERHALLE	RATSKELLER
15.30 bis 16.30	Schöffing & Co. SASCHA REH „Aurora“	Kiepenheuer & Witsch TIJAN SILA „Die Fahne der Wünsche“	DuMont KARL WOLFGANG FLENDER „Helden der Nacht“		Societäts-Verlag RAINER M. GEFELLER / WERNER D'INKA „Alles außer Sex!“
17.00 bis 18.00	Galiani Berlin KAREN DUVE „Fräulein Nettres kurzer Sommer“	Carl Hanser Verlag MAX CZOLLEK „Desintegriert euch!“	weissbooks.w ARTUR BECKER „A bis Z Goethe. 26 Dinge, die Sie über Goethe wissen müssen“	Jung und Jung URSULA KRECHEL „Geisterbahn“	Haymon MICHAEL KRÜGER „Vortübergehende“
18.30 bis 19.30	Suhrkamp Verlag STEPHAN THOME „Gott der Barbaren“	Matthes & Seitz Berlin MARUAN PASCHEN „Weihnachten“	Satyr Verlag SEVERIN GROEBNER „Lexikon der Nichtigkeiten“	Frankfurter Verlagsanstalt NINO HARATISCHWILI „Die Katze und der General“	Luchterhand Literaturverlag ANGELIKA OVERATH „Ein Winter in Istanbul“
20.00 bis 21.00	Seccession STEVEN UHLY „Den blinden Göttern“	weissbooks.w ALAN SCHWEINGRUBER „Simona“	26essentials Publishing FELIX HÖPFNER „A bis Z Goethe. 26 Dinge, die Sie über Goethe wissen müssen“	BIS 23 UHR TEIL DER BEWEGUNG Mit Christiane Heidrich / Tristan Marquardt / Marie T. Martin / Iliä Ryvkin / Michelle Steinbeck / Guntram Vesper / Elisa Weinkötz / Frank Witzel / Xosëwifst	S. Fischer Verlag AHMAD MANSOUR „Klartext zur Integration. Gegen falsche Toleranz und Panikmache“
LITERATURHAUS FRANKFURT					
21.00 OPEN PARTY					
15.30 bis 16.30					
17.00 bis 18.00					
18.30 bis 19.30					
20.00 bis 21.00					
UHR-ZEIT	HAUS AM DOM GROSSER SAAL	HAUS AM DOM GIEBELSAAL	EV. AKADEMIE GROSSER SAAL	EV. AKADEMIE PANORAMASAAL	HIST. MUSEUM SONNEMANN-SAAL
15.30 bis 16.30	Seccession GÉRALDINE SCHWARZ „Die Gedächtnislosen. Erinnerungen einer Europäerin“	Ch. Links Verlag PETRA KÖPPING „Integriert doch erst mal uns! Eine Streitschrift für den Osten“	Haymon ANDREJ KURKOW „Kartografe der Freiheit“		
17.00 bis 18.00	Westend Verlag CHRISTOPH BUTTERWEGGE „Rechtspopulisten im Parlament“	Rowohlt Verlag JOCHEN BUCHSTEINER „Die Flucht der Briten aus der europäischen Utopie“	Edition Nautilus JÉRÔME LEROY „Die Verdunkelten“	avant-verlag / Edition Moderne HAMED ESHRAT / JOCHEN VOIT „Nieder mit Hitler“ / JAN BACHMANN „Anarchist in Anführungsstrichen“	
18.30 bis 19.30	C. Bertelsmann HARALD MARTENSTEIN „Jeder lügt so gut er kann“	Suhrkamp Verlag FELIX BOHR „Die Kriegsverbrecher-lobby – Bundesdeutsche Hilfe für im Ausland inhaftierte NS-Täter“	Europa Verlag DMITRY GLUKHOVSKY „TEXT“	Residenz Verlag / Schreiber & Leser LUKAS KUMMER „Die Ursache“ / PASCAL RABATÉ „Der Schwindler“	
20.00 bis 21.00	Penguin HARALD LESCH „Wenn nicht jetzt, wann dann? Handeln für eine Welt, in der wir leben wollen“	Reclam Verlag KONRAD H. JARAUSCH „Aus der Asche. Eine neue Geschichte Europas im 20. Jahrhundert“	Frankfurter Verlagsanstalt LASHA BUGADZE „Der erste Russe“	Carlson TYPEX „Andy Warhol“	Europa Verlag FRANZISKA SCHREIBER „INSIDE AfD“

SA 13. OKT

DI 9. OKT

ERÖFFNUNG VON OPEN BOOKS MIT DEM BLAUEN SOFA

**20 UHR
DEUTSCHE
NATIONALBIBLIOTHEK
EINTRITT 10 / 7 €**

Tickets auf www.openbooks-frankfurt.de
und über Frankfurt Ticket RheinMain
Restkarten an der Abendkasse

DIE TRÄGERIN / DER TRÄGER DES DEUTSCHEN BUCHPREISES

NINO HARATISCHWILI

„Die Katze und der General“

CHRISTIAN BERKEL

„Der Apfelbaum“

MAX CZOLLEK

„Desintegriert euch!“

Moderation:

**René Aguigah, Luzia Braun,
Daniel Fiedler, Eva Schmidt**

Das Blaue Sofa ist das gemeinsame Autorenforum von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist es zu einer festen Institution auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig geworden. Im Herbst 2005 feierte das Blaue Sofa Premiere im Berliner Ensemble, seit 2008 gastiert es bei den Salzburger Festspielen und seit 2010 findet die Eröffnung des Frankfurter Lesefestes OPEN BOOKS auf dem Blauen Sofa statt.

Das Blaue Sofa in Frankfurt wird veranstaltet von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat gemeinsam mit dem Kulturamt Frankfurt am Main und der Deutschen Nationalbibliothek.

MI 10. OKT

Frankfurter Kunstverein 1. OG rechts

17 UHR

Marjana Gaponenko „Der Dorfgescheite. Ein Bibliothekarsroman“
C.H.Beck

Moderation: Ariane Wick (hr3)

Ein verstörender Todesfall im Kloster und ein einäugiger Bibliothekar auf skurrilen Abwegen. Komisch und liebevoll erzählt.

18.30 UHR

Michael Kumpfmüller „Tage mit Ora“
Kiepenheuer & Witsch

Moderation: Jan Valk

Ein Mann und eine Frau, Stadtneurotiker, fühlen sich zueinander hingezogen. Sie kennen sich kaum, verreisen spontan gemeinsam. Kann der USA-Road-Trip gelingen?

20 UHR

Adolf Muschg „Heimkehr nach Fukushima“
C.H.Beck

Moderation: Dieter Heß (BR)

Liebe in Zeiten der Strahlung: Ist in der schönen, verseuchten Landschaft Fukushimas eine Zukunft möglich? Und in der Liebe zwischen Paul und Mitsuko?

Frankfurter Kunstverein 1. OG links

17 UHR

Angela Steidele „Zeitreisen. Vier Frauen, zwei Jahrhunderte, ein Weg“

Matthes & Seitz Berlin

Auf den Spuren von Anne Lister begibt sich Angela Steidele nach Georgien, begleitet von ihrer Russisch radebrechenden Frau.

18.30 UHR

Robert Stripling „Verpasste Hauptwerke“
mikrotext

Moderation: Beate Tröger

Ungeschriebene wissenschaftliche Bonmots von Astronomie bis Golfsport-Kunde. Neuste Frankfurter Schule und „der große Trost der Literatur“ (Sabine Scho) – inkl. Sektempfang und großem Zitate-Erfinden-Gewinnspiel!

20 UHR

JUNGES DOPPEL I

Nather Henafe Alali „Raum ohne Fenster“ / Lukas Rietzschel
„Mit der Faust in die Welt schlagen“

S. Fischer Verlag / Ullstein

Moderation: Miriam Zeh

Krieg und Zerstörung in Syrien, Neonazis in der ostdeutschen Provinz: Die Allgegenwart der Gewalt in zwei so gegensätzlichen wie eindrucksvollen Romandebüts.

Frankfurter Kunstverein 2. OG rechts

17 UHR

Steffen Mensching „Schermanns Augen“
Wallstein Verlag

Moderation: Thorsten Ahrend

Ein Schriftendeuter aus Wien und ein junger deutscher Kommunist kämpfen im mörderischen Räderwerk des zwanzigsten Jahrhunderts ums Überleben.

18.30 UHR

Heinz Helle „Die Überwindung der Schwerkraft“
Suhrkamp Verlag

Moderation: Christoph Schröder

Virtuos verknüpft Heinz Helle die Suche nach den Spuren des verstorbenen Bruders mit der Suche nach den Antworten auf die großen Fragen des Lebens.

20 UHR

Eckhart Nickel „Hysteria“**Piper Verlag****Moderation: Olaf Petersenn**

Ein visionärer Abenteuerroman über den verborgenen Einzug der Künstlichkeit in unser Leben – sinnlich, klug und abgründig-komisch.

Ratskeller

17 UHR

Karl-Heinz Ott „Und jeden Morgen das Meer“**Carl Hanser Verlag**

Sonja verliert den Gatten und ihr Hotel am Bodensee und flieht nach Wales. In diesem brillanten, bösen Roman hat sogar das Unglück seinen ironischen, bissigen Reiz.

18.30 UHR

Federica de Cesco „Der englische Liebhaber“**Europa Verlag****Moderation: Barbara Stang**

Münster, kurz nach Ende des Zweiten Weltkrieges: Anna arbeitet als Dolmetscherin bei den britischen Besatzern und lernt Jeremy kennen. Der Beginn einer großen Liebesgeschichte.

20 UHR

Amelie Fried „Paradies“**Heyne Verlag****Moderation: Margarete von Schwarzkopf**

Vier Frauen, vier Schicksale und ein Todesfall: Wenn aus dem Wellnessurlaub ein Albtraum wird – eine bittersüße Geschichte mit viel Humor.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

Dunja Hayali „Haymatland“**Ullstein**

Dunja Hayali fragt, wie der Begriff Heimat definiert wird und durch wen und wie rechter, hasserfüllter Populismus unsere liberale Gesellschaft verändert.

18.30 UHR

Sorority (Hg.) „No More Bullshit. Das Handbuch gegen sexistische Stammtischweisheiten“**Mit Cesy Leonard / Christoph May / Sandra Nigischer / Martina Schöggel****Kremayr & Scheriau****Moderation: Stefanie Jaksch**

„Du bist ja hysterisch!“, „Qualität vor Quote!“, Sie rollen mit den Augen? Richtig so! Ein Band mit Beiträgen von Cesy Leonard, Fränzi Kühne, Stefanie Sargnagel uvm.

20 UHR

Annette Ramelsberger / Tanjev Schultz „Der NSU Prozess. Das Protokoll“**Verlag Antje Kunstmann****Moderation: Katrin Seibold**

Die lückenlosen Protokolle des NSU-Prozesses – ein Stück deutsche Geschichte.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Georg Cremer „Deutschland ist gerechter als wir meinen“**C.H.Beck****Moderation: Thorsten Jantschek (Deutschlandradio)**

Wie ungerecht ist Deutschland wirklich? Die größten Irrtümer der aktuellen Debatte und wie wir unseren Sozialstaat schlechtreden.

18.30 UHR

Frank Adloff „Politik der Gabe. Für ein anderes Zusammenleben“**Edition Nautilus****Moderation: Katharina Picandet**

Plädoyer für ein Zusammenleben jenseits von Nutzenmaximierung und für solidarische Konvivialität als Alternative zum Streben nach Wachstum und Konsum.

20 UHR

Kolja Mensing „Fels“**Verbrecher Verlag****Moderation: Meron Mendel (Bildungsstätte Anne Frank)**

Ein Buch über Erzähltraditionen und Familiengeschichten – und über die Macht, die die Erinnerungen anderer Menschen über uns haben.

Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

Archil Kikodze „Der Südelefant“

Ullstein

Moderation: Ruthard Stäblein (hr2-kultur)

Übersetzung: Nika Lomtadze

Archil Kikodze erzählt mit zärtlicher Melancholie und in starken Bildern von Georgien und von den Wechselfällen des Lebens.

18.30 UHR

Aka Morchiladze „Obolé“ / „Der Filmvorführer“

Mitteldentscher Verlag / Weidle Verlag

Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)

Übersetzung: Nika Lomtadze

Lesung deutscher Text: Jochen Nix

Im Haus des Großvaters kommen die Erinnerungen und Irakli entdeckt die alte Flinte Obolé. Beso wächst in Georgien zwischen Afghanistankrieg, Bürgerkrieg und Perestroika auf und überlebt allein dank der Protektion eines rätselhaften Filmvorführers.

20 UHR

Frédéric Beigbeder „Endlos leben“

Piper Verlag

Moderation: Eva-Maria Magel (F.A.Z.)

Lesung deutscher Text: Stéphane Bittoun

Beigbeder und die ewige Jugend – witzig, relevant, persönlich. Das neue Buch vom Enfant terrible des französischen Literaturbetriebs.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Zura Abashidze „Wie tötet man Billy Elliot?“

Größenwahn Verlag

Moderation: Elena Hein

Veranstaltung in englischer Sprache

Der provokanteste Schriftsteller Georgiens portraitiert ungeschminkt seine Heimat. Ein Kampf gegen Homophobie und für mehr Toleranz, Identitätssuche der Jugend.

18.30 UHR

Tom Rachman „Die Gesichter“

dtv

Moderation: Günter Keil

Ein gefeierter Künstler, ein liebender Sohn, die Suche nach dem eigenen Leuchten – die nachdenklich stimmende Geschichte einer ergreifenden Vater-Sohn-Beziehung.

20 UHR

Nana Ekvimishvili „Das Birnenfeld“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Cornelia Zetzsche (BR)

Es sind die rebellischen Mädchen und Frauen in der georgischen Gesellschaft, denen die in Berlin und Tblissi lebende Regisseurin Gesicht und Stimme gibt.

Historisches Museum Sonnemann-Saal

18.30 UHR

Checkpoint Demokratie e.V. (Hg.) „Wenn ich mir was wünschen dürfte. Impulse für eine Demokratie der Moderne“

Mit Renan Demirkan / Michel Friedman / Gert Heidenreich

Schüren Verlag

Wie kann es gelingen, die offene Demokratie zu schützen und zu vertiefen, sie auszubauen und solidarischer zu gestalten? Prominente diskutieren Herausforderungen und Lösungsansätze.

20 UHR

„Climate Change? Wie sieht die Buchkultur von morgen aus?“

Mit Christoph Links (Ch. Links Verlag) / Daniela Seel

(kookbooks) / Axel von Ernst (Lilienfeld) / Kyra Dreher (Börsenverein des Deutschen Buchhandels)

Kurt Wolff Stiftung / Verein der Hotlist / Kunststiftung NRW

Moderation: Manuela Reichart

Drei Independent-Verlage im Gespräch mit dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels über Verlagsförderung und Literaturpolitik in Deutschland.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I

Mit Jennifer Clement / Aslı Erdoğan / Najem Wali

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Jennifer Clement, Aslı Erdoğan und Najem Wali lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

DO 11. OKT

Frankfurter Kunstverein 1. OG rechts

17 UHR

Christian Torkler „Der Platz an der Sonne“

Klett-Cotta

Moderation: Anne-Dore Krohn (rbb)

Erst als es für Josua Brenner in Berlin knüppeldick kommt, bricht er auf in Richtung Süden. Eine moderne Heldengeschichte, eine umgekehrte Fluchtgeschichte.

18.30 UHR

Andreas Martin Widmann „Messias“

Rowohlt Verlag

Moderation: Katja Sämann

Wie viel Nähe, wie viel Konsum, Kontrolle, Widersprüche kann ein Leben, eine Familie, eine Gesellschaft aushalten? Ein Roman über die Zeit, in der wir leben. Oder zu leben glauben.

20 UHR

Chris Kraus „Sommerfrauen, Winterfrauen“

Diogenes

Moderation: Shelly Kupferberg

Ein kraftvoller Künstler- und Liebesroman. Beschwörung und Abgesang einer Jugend in den Neunzigern.

Frankfurter Kunstverein 1. OG links

17 UHR

JUNGES DOPPEL II

Magdalena Jagelke „Ein gutes Verbrechen“ / Karoline Menge „Warten auf Schnee“

Voland & Quist / Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation: Carolin Callies

Eine Mutter verlässt ihre Kinder. So unerhört dieses Ereignis ist, so unglaublich und bedrückend, so schnell müssen sich die Töchter in diesen beiden Debütromanen auf die neue Situation einstellen.

18.30 UHR

JUNGES DOPPEL III

Julia von Lucadou „Die Hochhauspringerin“ / Gianna Molinari „Hier ist noch alles möglich“

Hanser Berlin / Aufbau Verlag

Moderation: Stefan Mesch

Das Wesen unserer Gegenwart offenbart sich im literarischen Zerspiegel: das eine Mal dystopisch-zugespitzt, das andere Mal metaphorisch-entrückt.

20 UHR

Anke Stelling „Schäfchen im Trockenen“

Verbrecher Verlag

Moderation: Stefan Mesch

Resi musste 40 werden, um zu kapieren, dass Do It Yourself seine Grenzen hat. Dass man sich zwar allerhand basteln kann, aber keine Wohnung im Innenstadtbereich.

Frankfurter Kunstverein 2. OG rechts

17 UHR

Mirko Bonné „Wimperf und Asche“

Schöffling & Co.

Moderation: Patrick Hutsch

Subtil und präzise widmet sich Mirko Bonné in seinen Gedichten der Darstellung der Schönheit wie der Zerstörung unserer Welt.

18.30 UHR

Annette Hess „Deutsches Haus“

Ullstein

Moderation: Bärbel Schäfer

Ein Prozess, der Deutschland veränderte, und auch das Leben einer jungen Frau – meisterhaft erzählt von der Autorin von „Weissensee“ und „Ku'damm 56/59“.

20 UHR

Ulf Erdmann Ziegler „Schottland und andere Erzählungen“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Hubert Winkels (Deutschlandfunk)

Die Erzählungen sind das, was bei einem Maler der Zeichenblock wäre. Das Unwahrscheinliche findet darin Platz, die Übertreibung, der Witz und die Empfindung.

Ratskeller

17 UHR

Inger-Maria Mahlke „Archipel“

Rowohlt Verlag

Moderation: Katja Sämann

Ein weit ausgreifender europäischer Familienroman, geschichtsprall und lebenssatt, angesiedelt auf der kanarischen Insel Teneriffa.

18.30 UHR

Philipp Weiss „Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen“

Suhrkamp Verlag

Moderation: Doris Plöschberger

1000 Seiten, fünf Bände – ein Roman. Zwischen Frankreich und Japan, zwischen dem 19. und 21. Jahrhundert, mittels Enzyklopädie, Manga, Erzählung, Audiotranskription.

20 UHR (BIS 21.30 UHR)

OPEN BOOKS CRIME

Bernhard Aichner „Bösland“ / Friedrich Ani „Der Narr und seine Maschine. Ein Fall für Tabor Süden“ / Simone Buchholz

„Mexikoring“ / Thomas Raab „Walter muss weg“

btb / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch

Moderation: Margarete von Schwarzkopf

Vier Meister auf dem Gebiet der Kriminalliteratur garantieren einen Abend voller Hochspannung und Nervenkitzel.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

Jaafar Abdul Karim „Fremde oder Freunde? Was die junge arabische Community denkt, fühlt und bewegt“

rororo

Moderation: Ricarda Saul

Ein einzigartiger, authentischer und persönlicher Einblick in die junge arabische Community in Deutschland.

18.30 UHR

„Alles könnte anders sein – Ist eine andere Welt möglich?“

Mit Ilija Trojanow / Harald Welzer

S. Fischer Verlag

Zwei streitbare Intellektuelle im Gespräch über die Veränderbarkeit der Welt und die Frage, welche Chancen und Risiken die Zukunft birgt.

20 UHR

Martin Amis „Im Vulkan. Essays“

Kein & Aber

Moderation: Thomas Böhm

Martin Amis ist nicht nur einer der renommiertesten britischen Romanautoren, er ist auch begnadeter Essayist – reflektiert, scharfsichtig und witzig.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Martin Klingst „Trumps Amerika. Reise in ein weißes Land“

Reclam Verlag

Moderation: Ruth Fühner (hr2-kultur)

Martin Klingst, langjähriger USA-Korrespondent der ZEIT, hat das ländliche Amerika bereist und nachgeforscht, was dessen Einwohner in ihrem Präsidenten sehen.

18.30 UHR

Olaf Sundermeyer „Gauland. Die Rache des alten Mannes“ / Astrid Séville „Der Sound der Macht“

C.H.Beck

Moderation: Oliver Jungen

Unter dem Deckmantel des Bürgers pflügt Alexander Gauland die politische Landschaft um und zieht das rechte Lager hinter sich her. Er steht für einen Sound in der Politik, mit dem gehetzt und gelogen wird.

20 UHR

Kerstin Platsch „Deutschland ist geil! Angekommen und aufgenommen in der neuen Heimat? Reportagen und Interviews“

Brandes & Apsel

Moderation: Roland Apsel

Als sie mit einem jungen Mann aus Syrien am Tisch sitzt und ihn fragt, ob er auch so enttäuscht von „ihrem“ Land sei, sagt er: „Deutschland ist geil!“

Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

Tilman Spreckelsen / Kat Menschik „Der Held im Pardelfell.

Eine georgische Sage von Schota Rustaweli“

Galiani Berlin

Moderation: Wolfgang Hörner

Die große Sage aus Georgien über Liebe, Freundschaft und Verrat, modern erzählt und fabelhaft illustriert. Schön und beeindruckend wie das Land selbst.

18.30 UHR

Jennifer Clement „Gun Love“

Suhrkamp Verlag

Moderation (dt./engl.): Claudia Kramatschek

Lesung deutscher Text: Laura Cisneros

Die Präsidentin des Internationalen PEN schreibt von der Verbindung zwischen Mutter und Tochter auf einem Trailerpark und vom Waffenwahn in ihrer Heimat USA.

20 UHR

Goran Vojnović „Unter dem Feigenbaum“

Folio Verlag

Moderation: Jörg Plath (Deutschlandfunk Kultur)

Übersetzung: Wolfgang Schiffer

Eine berührende Familiensaga über den Verlust von Heimat und Neubeginn, über die Suche nach Identität in den Wirren auf dem Balkan.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Matias Faldbakken „The Hills“

Heyne Encore

Moderation: Markus Naegele

Was geschieht, wenn das Gleichgewicht aus den Fugen gerät? Dieser Frage widmet sich Matias Faldbakken in seinem neuen Roman.

18.30 UHR

Zaza Burchuladze „Der aufblasbare Engel“

Blumenbar Verlag

Moderation: Constanze Neumann

Übersetzung: Zaza Rusadze

Lesung deutscher Text: Jochen Nix

Burchuladze erzählt mit feiner Ironie von Schuld ohne Sühne im modernen Georgien, wo Erfolg und Kriminalität so eng verbunden sind wie Glauben und Aberglauben.

20 UHR

Flix „Spirou in Berlin“

Carlsen

Moderation: Alex Jakubowski

Flix ist der erste deutsche Comickünstler, der ein Abenteuer von Spirou zeichnen darf. Er schickt den Helden ins Berlin vor dem Mauerfall, ein Abenteuer voller witziger Anspielungen und Wendungen.

Historisches Museum Sonnemann-Saal

18.30 UHR

Luka Nakhutsrishvili / Heinrich-Böll-Stiftung (Hg.)

„Georgien, neu buchstabiert. Politik und Kultur eines Landes auf dem Weg nach Europa“

Mit Nino Lejava / Luka Nakhutsrishvili

transcript Verlag

Moderation: Walter Kaufmann

Unabhängig, unverklärt, feministisch, frisch und garantiert folklorefrei: aktuelle Essays zu Geschichte, Politik und Zukunft Georgiens.

20 UHR

Goethe-Institut Georgien (Hg.) „Georgien. Eine literarische Reise“

Mit Lucy Fricke / Anna Kordsaia-Samadaschwili /

Stephan Reich / Volker Schmidt

Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

Auf Einladung von Nino Haratischwili und dem Goethe-Institut sind sechs deutsche und sechs georgische Autorinnen und Autoren durch Georgien gereist. Eine Entdeckungstour durch ein widersprüchliches und wunderschönes Land.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II

Mit Jan Assmann / Nora Bossong / Hans Ulrich Gumbrecht /

Jan Wagner

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Jan Assmann, Nora Bossong, Hans Ulrich Gumbrecht und Jan Wagner lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

FR 12. OKT

Frankfurter Kunstverein 1. OG rechts

17 UHR

Dirk von Petersdorff „Wie bin ich denn hierher gekommen“

C.H.Beck

Moderation: Ariane Wick (hr3)

Vier Enddreißiger auf schwankendem Boden. Ironisch-schwebend, spannend und in dichten, poetischen Szenen erzählt.

18.30 UHR

Alexa Hennig von Lange „Kampfsterne“

DuMont

Moderation: Christoph Schröder

Das richtige Leben führen – wo wäre das leichter als in der Vorstadt, in den sorgenfreien 80ern? Und warum funktioniert es nicht?

20 UHR

Thomas Klupp „Wie ich fälschte, log und Gutes tat“

Berlin Verlag

Moderation: Andreas Paschedag

Was tun, wenn einen der Teufelskreis aus Lügen gefangen hält und nur der nächste Schwindel rettet? Klupps Roman ist hellsichtig, schamlos, voll schwarzem Humor.

Frankfurter Kunstverein 1. OG links

17 UHR

Petra Piuk „Toni und Moni oder: Anleitung zum Heimatroman“

Kremayr & Scheriau

Moderation: Ruth Fühner (hr2-kultur)

Die Gewinnerin des 1. Wortmeldungen-Literaturpreises der Crespo Foundation stellt den Siegertext vor. Bitterböse und zugleich höchst unterhaltsam.

18.30 UHR

JUNGES DOPPEL IV

Ally Klein „Carter“ / Barbara Rieger „Bis ans Ende, Marie“

Literaturverlag Droschl / Kremayr & Scheriau

Moderation: Johannes Franzen

Zwei junge Frauen erfahren das Versprechen von Freiheit und die Auflösung aller Sicherheiten. In verhängnisvollen Freundschaften suchen sie Halt.

20 UHR

JUNGES DOPPEL V

Donat Blum „Opoe“ / Kai Wieland „Amerika“

Ullstein fünf / Klett-Cotta

Moderation: Florian Leclerc (FR)

Ob in der Geschichte der eigenen Großmutter oder der eines fremden, abgelegenen schwäbischen Dorfes – die Gespenster der Vergangenheit wirken bis in die Gegenwart hinein.

Frankfurter Kunstverein 2. OG rechts

17 UHR

Irina Liebmann „In Berlin“

Schöffling & Co.

Moderation: Patrick Hutsch

Irina Liebmann erzählt vom Klima des Umbruchs und von innerlich zerrissenen Menschen, die ihre Heimat verlassen und sie doch nicht verlieren wollen.

18.30 UHR

Dirk Knippahls „Der Wellenreiter“

Rowohlt Berlin

Moderation: Frank Pöhlmann

Der Debütroman des Literaturkritikers: Direkt und wunderbar einfühlsam erzählt Knippahls vom jugendlichen Erwachen, vom Aufbegehren und was es für uns bedeutet.

20 UHR

Frank Schulz „Anmut und Feigheit“

Galiani Berlin

Moderation: Wolfgang Hörner

Die Liebe ist nichts für Feiglinge: Frank Schulz blickt in seinen Erzählungen hinauf zu Wolke 7 und hinab in die Abgründe der Seele.

Römerhalle

17 UHR

Daniel Speck „Piccola Sicilia“
S. Fischer Verlag
Moderation: Bärbel Schäfer

Tunis, 1942: Im farbenfrohen Viertel Piccola Sicilia leben Christen, Juden und Muslime miteinander – bis die Deutschen Nordafrika erobern.

18.30 UHR

Dörte Hansen „Mittagsstunde“
Penguin
Moderation: Vladimir Balzer (Deutschlandfunk/MDR)

Der neue Roman der Bestseller-Autorin erzählt vom Verschwinden einer bäuerlichen Welt, von Verlust, Abschied und von einem Neubeginn.

20 UHR

Bodo Kirchoff „Dämmer und Aufruhr“
Frankfurter Verlagsanstalt
Moderation: Joachim Unsel

In seinem großen autobiografischen Roman dringt Bodo Kirchoff mit starken Erinnerungsbildern in die Tiefen des eigenen Abgrunds vor.

Ratskeller

17 UHR

Katharina Adler „Ida“
Rowohlt Verlag
Moderation: Zita Bereuter

Katharina Adlers großer Roman über ihre Ur-Großmutter Ida, die als Sigmund Freuds „Fall Dora“ weltberühmt wurde.

18.30 UHR

Guntram Vesper „Tieflandsbucht“
Schöffling & Co.
Moderation: Carolina López

Der Band sammelt erstmals die Gedichte von Guntram Vesper seit den Fünfzigerjahren – ein einzigartiges, beeindruckendes lyrisches Werk.

20 UHR

Adriana Altaras „Die jüdische Souffleuse“
Kiepenheuer & Witsch

Souffleuse Sissele sucht ihre jüdische Familie und Adriana Altaras muss mit. Eine abenteuerliche Reise zwischen Operninszenierung und Vergangenheitsbewältigung.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

Shoshana Zuboff „Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus“
Campus Verlag

Die Menschheit steht am Scheideweg. Bekommt die Politik die Macht der Hightech-Giganten in den Griff? Oder überlassen wir uns dem Überwachungskapitalismus?

18.30 UHR

Dirk Laabs „Bad Bank“
DVA

Die Demontage des Vorzeigeunternehmens: Weil die Deutsche Bank illegal, kriminell und skrupellos handelte, konnte sie so erfolgreich und mächtig werden.

20 UHR

Frido Mann „Das Weiße Haus des Exils“
S. Fischer Verlag

Erinnerungen an das Leben und Engagement der Manns im Exil und ein radikales Plädoyer für Verantwortung und Verständigung in einer Zeit der globalen Krise.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Heike Leitschuh „Ich zuerst! Der neue Ego Kult“
Westend Verlag
Moderation: Maximilian David

Es geht ruppig zu in Deutschlands Großstädten. Die Menschen nehmen sich gegenseitig kaum noch wahr, überall dominieren Egoisten und Ignoranten.

18.30 UHR

Catrin Misselhorn „Grundfragen der Maschinenethik“
Reclam Verlag
Moderation: Dirk Peitz (ZEIT online)

Maschinen werden immer autonomer. Dabei geraten sie in Situationen, die moralische Entscheidungen verlangen. Doch können Maschinen überhaupt moralisch handeln?

20 UHR

Ulrike Draesner „Eine Frau wird älter. Ein Aufbruch“

Penguin

Moderation: Gesa Ufer

Wie sehen sich Frauen eigentlich in der Mitte des Lebens? Mit oder ohne Mann, mit oder ohne Kind, jedenfalls mit sich veränderndem Körper, Denken, Fühlen.

Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

László Krasznahorkai „Baron Wenckheims Rückkehr“

S. Fischer Verlag

Moderation: Hans Jürgen Balmes

Die Hoffnungen einer Stadt in Ungarn richten sich auf den Heimkehrer Wenckheim, der sie retten soll. Doch viele spielen mit dem Feuer, die Explosion scheint nah.

18.30 UHR

David Sedaris „Calypso“

Blessing

Lesung deutsche Texte: Felix Jeiter

Die autobiografischen Geschichten in „Calypso“ kreisen um das solare Zentrum, das in jedem Leben eine kritische Masse darstellt – die Familie.

20 UHR

Olivier Guez „Das Verschwinden des Josef Mengele“

Aufbau Verlag

Moderation: Johanna Links

Guez schildert in seinem preisgekrönten Tatsachenroman Josef Menges jahrzehntelange Flucht durch Südamerika rasant und packend wie einen Politthriller.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Katja Klengel „Girlsplaining“ / Kathrin Klingner

„Katze hasst Welt“

Reprodukt

Moderation: Jakob Hoffmann

Mit Witz und Offenheit bespricht Klengel in „Girlsplaining“ naheliegende aber oft tabuisierte Fragen der Sexualität. Klingners Debüt ist eine Abfolge präziser Alltagsbeobachtungen aus dem Leben einer jungen Studentin.

18.30 UHR

Wolfgang Buechs „Zuhause während der digitalen Revolution 2“ /

Miguelanxo Prado „Leichte Beute“

Ventil Verlag / Carlsen

Moderation: Jakob Hoffmann

Verblüffende Strips über die Neurosen und Verwerfungen der digitalen Boheme. Der spanische Star-Autor verbindet in seinem Comic brisante Wirtschaftsthemen zu einem spannenden Thriller.

20 UHR

Nora Krug „Heimat – ein deutsches Familienalbum“ /

Mikael Ross „Der Umfall“

Penguin / avant-verlag

Moderation: Jakob Hoffmann

Comic, Grafik und Literatur kombiniert Krug zu einer faszinierenden Form der Erzählung einer deutschen Familie. Ross erzählt die Geschichte Noels, eines Mannes mit geistiger Behinderung – aus dessen Perspektive.

Historisches Museum Sonnemann-Saal

20 UHR

Andreas Speit „Das Netzwerk der Identitären. Ideologie und Aktionen der Neuen Rechten“

Mit Reiner Becker (Beratungsnetzwerk Hessen)

#verlagegegenrechts / Ch. Links Verlag

Moderation: Christoph Links

Wie eine rechte Jugendbewegung linke Protestformen kapert: Das Buch analysiert alle wichtigen Facetten dieser neuen rechten Bewegung.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Mit Friedrich Ani / Judith Schalansky / Janne Teller

Moderation: Martin Schult

Friedrich Ani, Judith Schalansky und Janne Teller lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

SA 13. OKT

Frankfurter Kunstverein 1. OG rechts

15.30 UHR

Sascha Reh „Aurora“
Schöffling & Co.

Moderation: Sabine Baumann

„Aurora“ ist ein Kammerspiel auf engstem Raum, eine intime Momentaufnahme des Status quo zwischen Männern und Frauen sowie Rollenbildern in unserer Zeit.

17 UHR

Karen Duve „Fräulein Nettes kurzer Sommer“
Galiani Berlin

Moderation: Wolfgang Hörner

Alle anderen: Ja. Sie: Nein. Annette von Droste-Hülshoff im Sommer 1820: eine junge, eigenwillige Frau in einer Zeit, in der nichts so blieb, wie es war.

18.30 UHR

Stephan Thome „Gott der Barbaren“
Suhrkamp Verlag

Moderation: Alf Mentzer (hr2-kultur)

China, Mitte des 19. Jahrhunderts. In seinem neuen Roman erzählt Thome eine Vorgeschichte unserer krisengeschüttelten Gegenwart.

20 UHR

Steven Uhly „Den blinden Göttern“
Secession

Moderation: Christian Ruzicska

Ein neurotischer Buchhändler, ein verwahter Unbekannter, ein Manuskript mit einem Meisterwerk, ein geniales Spiel aus Wahrheit und Dichtung beginnt.

Frankfurter Kunstverein 1. OG links

15.30 UHR

Tijan Sila „Die Fahne der Wünsche“
Kiepenheuer & Witsch

Moderation: Mona Leitner

Crocitanien, ein totalitärer Staat am Rande Europas, versinkt im Chaos. Mittendrin ein junger Rennradfahrer, der in die Mühlen des Systems gerät.

17 UHR

Max Czollek „Desintegriert euch!“
Carl Hanser Verlag

„Desintegriert euch!“ ist ein Schlachtruf der neuen jüdischen Szene und zugleich eine Attacke gegen die Vision einer alleinseligmachenden Leitkultur.

18.30 UHR

Maruan Paschen „Weihnachten“
Matthes & Seitz Berlin

Moderation: Andreas Rötzer

Weihnachten, das Fest der Liebe – oder aber der Einsamkeit, der Tragödien und (Selbst-)Morde. Ein rasanter, pointenreicher Familienroman voll abgründigem Witz.

20 UHR

Alan Schweingruber „Simona“
weissbooks.w

Moderation: Anya Schutzbach

Nizza, am 14. Juli – und darüber hinaus. Der Roman eines flirrenden Sommers, in dem sich zwei Menschen finden, die sich erkennen.

Frankfurter Kunstverein 2. OG rechts

15.30 UHR

Karl Wolfgang Flender „Helden der Nacht“
DuMont

Moderation: Angela Tsakiris

Ein fein konstruierter, hochspannender Roman über den Kampf um wahren Heldenmut in einer entzauberten Welt und ein virtuoses Spiel mit literarischen Vorbildern.

17 UHR**Artur Becker „Der unsterbliche Mr. Lindley. Ein Hotelroman“****weissbooks.w****Moderation: Rainer Weiss**

Ein verrückter, wilder Hotel-Roman mit dem typischen, schrägen Becker-Sound zwischen Heulen und Lachen. Und: Er spielt in Frankfurt!

18.30 UHR**Severin Groebner „Lexikon der Nichtigkeiten“****Satyr Verlag****Moderation: Volker Surmann**

Die besten Glossen und Satiren des bekannten deutsch-österreichischen Kabarettisten, vereint zu einem Alphabet des modernen Irrsinns.

20 UHR**Felix Höpfner „A bis Z Goethe. 26 Dinge, die Sie über Goethe wissen müssen“****26essentials Publishing**

Was kann man heute noch Neues über Goethe sagen? Nichts. Aber man kann das vorhandene Wissen kurz, assoziativ und originell zusammenfassen. Genau das tut der promovierte Germanist Felix Höpfner in seinem kleinen, kenntnisreichen Band.

Römerhalle

17 UHR**Ursula Krechel „Geisterbahn“****Jung und Jung****Moderation: Andreas Platthaus (F.A.Z.)**

Der erste Roman von Ursula Krechel seit dem buchpreisgekrönten „Landgericht“. Ein vielstimmiges Panorama deutscher Geschichte.

18.30 UHR**Nino Haratischwili „Die Katze und der General“****Frankfurter Verlagsanstalt****Moderation: Joachim Unseld**

Nino Haratischwili spürt in ihrem neuen Roman den Abgründen nach, die sich zwischen den Trümmern des zerfallenden Sowjetreichs aufgetan haben.

20 UHR (BIS 23 UHR)**TEIL DER BEWEGUNG. Lyriknacht an Musik****Mit Christiane Heidrich / Tristan Marquardt / Marie T. Martin /****Ilia Ryvkin / Michelle Steinbeck / Guntram Vesper /****Elisa Weinkötz / Frank Witzel / Xoşewîst****Musik: Landschaft (Ulrike Almut Sandig / Grigory Semenchuk)****EDIT / Hochroth / kookbooks / poetenladen / Schöffling & Co.****Moderation: Carolin Callies / Christian Dinger /****Miryam Schellbach**

Bereits zum siebten Mal bietet TEIL DER BEWEGUNG bei OPEN BOOKS ein poetisches Forum für lyrische Neuerscheinungen. Autorinnen und Autoren lesen aus aktuellen Publikationen, abgerundet wird das Ganze durch Musik. Eine perfekte Nacht.

Eintritt: 5 €

Ratskeller

15.30 UHR**Rainer M. Gefeller / Werner D'Inka „Alles außer Sex“****Societäts-Verlag****Moderation: René Heinen**

Gehört die Pizza zu Deutschland? Wie pafft man Zigarren richtig? Ein gutgelaunter Streifzug durch Kulinarik, Rauchwaren und Lifestyle. Höchst unterhaltsam.

17 UHR**Michael Krüger „Vorübergehende“****Haymon**

Weltfreudig und ironisch, vergnüglich und melancholisch: die Geschichte von einem, der dachte, das Schicksal überlisten zu können.

18.30 UHR**Angelika Overath „Ein Winter in Istanbul“****Luchterhand Literaturverlag****Moderation: Beate Tröger**

Goldenes Horn, Bosporus, das alte Byzanz: eine Liebes- und Kulturgeschichte zwischen den Kontinenten.

20 Uhr**Ahmad Mansour „Klartext zur Integration. Gegen falsche Toleranz und Panikmache“****S. Fischer Verlag**

Der Psychologe und Bestsellerautor Ahmad Mansour, selbst muslimischer Immigrant, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den Problemen und Chancen von Integration und macht klar, dass wir umdenken müssen – ein eindrücklicher Appell.

Haus am Dom Großer Saal

15.30 UHR

Géraldine Schwarz „Die Gedächtnislosen. Erinnerungen einer Europäerin“

Secession

Moderation: Joachim von Zepelin

Die Enkeltochter eines Gendarms in Vichy-Frankreich und eines deutschen NSDAP-Mitglieds sucht im Umgang mit Geschichte nach Gründen für den Rechtspopulismus.

17 UHR

Christoph Butterwege „Rechtspopulisten im Parlament“

Westend Verlag

Moderation: Mladen Gladić (Der Freitag)

Warum die braunen Demagogen – auch im Parlament – so gefährlich sind. Eine Demaskierung der AfD.

18.30 UHR

Harald Martenstein „Jeder lügt so gut er kann“

C. Bertelsmann

Ob politische Korrektheit, Migration, Feminismus, scheiternde Utopien: Martenstein hat keine Angst davor, sich unbeliebt zu machen – intelligent und amüsant.

20 UHR

Harald Lesch „Wenn nicht jetzt, wann dann? Handeln für eine Welt, in der wir leben wollen“

Penguin

Geben wir unser Bestes für eine bessere Welt! Ein Weckruf und ein Mutmachbuch mit Lösungsansätzen und Ideen für ein gedeihliches Zusammenleben.

Haus am Dom Giebelsaal

15.30 UHR

Petra Köpping „Integriert doch erst mal uns! Eine Streitschrift für den Osten“

Ch. Links Verlag

Moderation: Christoph Links

Niemand kann dem Westen den Osten so gut erklären wie Petra Köpping – eine Streitschrift der Sächsischen Staatsministerin für Gleichstellung und Integration.

17 UHR

Jochen Buchsteiner „Die Flucht der Briten aus der europäischen Utopie“

Rowohlt Verlag

Moderation: Clara Polley

Der Brexit schockte den Kontinent: Wurden die Briten Opfer einer populistischen Hysterie, oder reagierten sie schlicht auf Fehlentwicklungen in Brüssel?

18.30 UHR

Felix Bohr „Die Kriegsverbrecherlobby – Bundesdeutsche Hilfe für im Ausland inhaftierte NS-Täter“

Suhrkamp Verlag

Der junge Historiker und ehemalige Spiegel-Redakteur Bohr erzählt von dem westdeutschen Engagement für im Ausland inhaftierte NS-Täter.

20 UHR

Konrad H. Jarausch „Aus der Asche. Eine neue Geschichte Europas im 20. Jahrhundert“

Reclam Verlag

Moderation: Johannes Paulmann (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz)

Eine großartige Gesamtgeschichte Europas und gleichzeitig eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit der Ambivalenz von Fortschritt und Moderne.

Evangelische Akademie Großer Saal

15.30 UHR

Andrej Kurkow „Kartografie der Freiheit“

Haymon

Moderation: Hanne Kulesa

Andrej Kurkow zeichnet die Schicksale dreier Paare – ihre Hoffnungen und Enttäuschungen, ihr Festhalten am großen gemeinschaftlichen Freiheitsversprechen.

17 UHR

Jérôme Leroy „Die Verdunkelten“

Edition Nautilus

Moderation und Übersetzung: Dina Netz (WDR)

Plötzlich gehen sie, nehmen nur das absolute Minimum mit sich, oder auch gar nichts. Sie lösen sich in Luft auf, wie die ganze Epoche sich auflöst.

18.30 UHR**Dmitry Glukhovsky „TEXT“****Europa Verlag****Moderation: Dorle Kopetzky****Lesung deutscher Text: Franziska Zwerg**

Moskau, im Herbst 2016: Als Ilja nach sieben Jahren Straflager nach Hause kommt, ist nichts mehr, wie es war. Enttäuscht ertränkt er seine Trauer im Alkohol.

20 UHR**Lasha Bugadze „Der erste Russe“****Frankfurter Verlagsanstalt****Moderation: Manana Tandaschwili****Übersetzung: Anastasia Kamarauli**

Lasha Bugadze liefert ein eindrückliches Gesellschaftsportrait Georgiens, das die Verandelung von Kirche und Politik ans Licht bringt.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 Uhr**Hamed Eshrat / Jochen Voit „Nieder mit Hitler“ /
Jan Bachmann „Anarchist in Anführungsstrichen“****avant-verlag / Edition Moderne****Musik: Moritz Bachmann****Moderation: Jakob Hoffmann**

Die wahre Geschichte von Karl ist die des Widerstands gegen die Nazis – bis heute. Erich Mühsam am Vorabend des 1. Weltkriegs – Montage aus Tagebucheinträgen und fiktiven Dialogen, eine flirrende Imagination von Dichter und Zeit.

18.30 UHR**Lukas Kummer „Die Ursache“ / Pascal Rabaté „Der Schwindler“****Residenz Verlag / Schreiber & Leser****Moderation: Jakob Hoffmann**

Adaption von Thomas Bernhards Autobiografie: Der Comic findet dafür einen zwingenden visuellen Zugang. Rabaté's Version der Revolutionsgroteske von Tolstoi ist ein Höhepunkt im Werk des berühmten Regisseurs und Zeichners.

20 UHR**Typex „Andy Warhol“****Carlsen****Moderation: Mario Kramer (Museum für Moderne Kunst Frankfurt)**

Das opulente Leben des Andy Warhol liegt nun als opulente Graphic Novel vor. Der holländische Künstler Typex hat dabei jedes Jahrzehnt aus dem Leben Warhols stilistisch anders gezeichnet.

Historisches Museum Sonnemann-Saal

20 UHR**Franziska Schreiber „INSIDE AfD“****Europa Verlag****Moderation: Florian Schwinn (hr2-kultur)**

Der erste Insider-Bericht über die rechte Gefahr im Parlament: Was denken die Wortführer der AfD wirklich? Eine 27-jährige Aussteigerin erzählt.

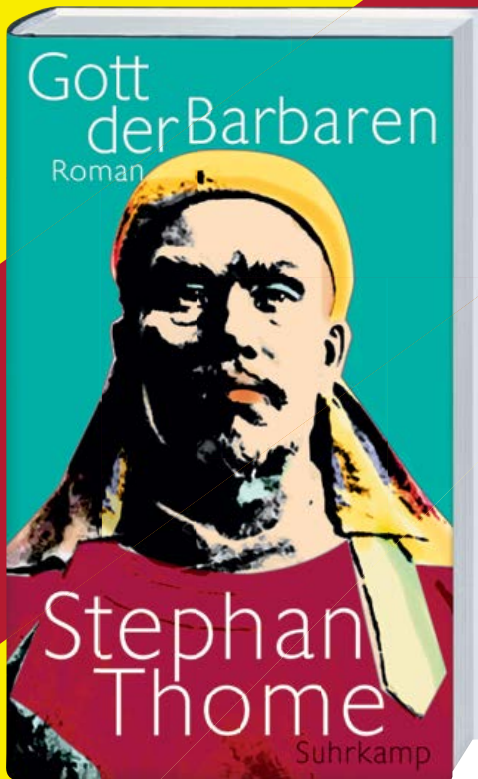
OPEN PARTY

Lektoren, Autoren und Vermittler am Mischpult der Messewoche

SAMSTAG 13. OKT 2018, 21 UHR

LITERATURHAUS FRANKFURT

EINTRITT 7 / 4 €



Der große China-Roman von Stephan Thome

Mitte des 19. Jahrhunderts überzieht eine Aufstandsbewegung das Kaiserreich mit Terror und Zerstörung. Ein junger deutscher Missionar, der bei der Modernisierung des riesigen Reiches helfen will, reist voller Idealismus nach Nanking, um sich ein Bild von der Rebellion zu machen. Dabei gerät er zwischen die Fronten eines Krieges, in dem er am Ende alles zu verlieren droht, was ihm wichtig ist.

Roman. Gebunden. 719 Seiten. € 25,-

Suhrkamp

LITERATURBAHNHOF ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2018

Veranstalter: Kultur & Bahn e.V., Frankfurt

PROGRAMM

SONNTAG, 7.10.

11 Uhr → **LiteraturLounge im Haus am Dom**
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur) mit Lasha Bakradze, Leiter des Literaturmuseums Tiflis über 1600 Jahre Literaturgeschichte Georgiens.
Anschließend Lisa Straßberger (Haus am Dom) mit Stephan Reich, Anna Kordsaia-Samadashvili, Katja Petrowskaja und Abo Iaschghaschwili zu Texten aus „Georgien. Eine literarische Reise“.

MITTWOCH, 10.10.

13 Uhr → **Anke Stelling „Schäfchen im Trockenen“**
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
14 Uhr → **Steffen Mensching „Schermanns Augen“**
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)
15 Uhr → **Marjana Gaponenko „Der Dorfgescheite“**
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)
16-17 Uhr → **Sparda Bank Autorenstammtisch**
Iunona Guruli „Wenn es nur Licht gäbe, bevor es dunkel wird“ und Miriam Mandelkow Übersetzerin von James Baldwin „Beale Street Blues“
Moderation: Christoph Schröder
17.15-18.15 Uhr → **„Gastlandstunde Georgien“**
Zaza Burchuladze „Der aufblasbare Engel“ und Levon Berdenischvili „Heiliges Dunkel“

DONNERSTAG, 11.10.

13 Uhr → **Alexander Munninghoff „Der Stammhalter“**
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)
14 Uhr → **Gianna Molinari „Hier ist noch alles möglich“**
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
15 Uhr → **Arne Dahl „Fünf plus drei“**
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
16-17 Uhr → **Sparda Bank Autorenstammtisch**
Roswitha Quadflieg und Burkhard Veigel „Frei“
Moderation: Daniella Baumeister (hr2-kultur)
17.15-18.15 Uhr → **Gastlandstunde Georgien**
Lasha Bugadze „Der erste Russe“ und Nana Ekvimishvili „Das Birnenfeld“

FREITAG, 12.10.

13 Uhr → **Michael Krüger „Vorübergehende“**
Moderation: Ruth Fühner (hr2-kultur)
14 Uhr → **Najem Wali „Saras Stunde“**
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
Leser deutsche Text Jochen Nix
15 Uhr → **Artur Becker „Der unsterbliche Mr. Lindley“**
Moderation: Ruth Fühner (hr2-kultur)
16-17 Uhr → **Sparda Bank Autorenstammtisch**
Sandra Brökel „Das hungrige Krokodil“ und Caroline Bernard „Die Muse von Wien“
Moderation: Christoph Schröder
17.15-18.15 Uhr → **Gastlandstunde Georgien**
Davit Gabunia „Farben der Nacht“ und Kote Jandieri „Globalisierung“ Eine georgische Geschichte
19-ca. 22.30 Uhr → **Kriminacht**
Mit Bernhard Aichner, Benjamin Cors, Karl Wolfgang Flender, Viktor Glass, Eva Rossmann, Susanne Saygin, Anna Simons, Arno Strobel
Moderation: Miriam Semrau (bekannt als Krimimimi)

SAMSTAG, 13.10.

13 Uhr → **Andreas Altmann „In Mexiko-Reise durch ein hitziges Land“**
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)
14 Uhr → **Barbara Rieger „Bis ans Ende, Marie“**
Moderation: Christoph Schröder
15 Uhr → **Dirk Liesemer „Aufstand der Matrosen“**
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)
16-17 Uhr → **Sparda Bank Autorenstammtisch**
Gretchen Dutschke „1968. Worauf wir stolz sein dürfen“
Als Gast: Rupert von Plottnitz
Moderation: Bernhard Messinger
17.15-18.15 Uhr → **Gastlandstunde Georgien**
Aka Morchiladze „Obolé“ und Zurab Karumidze „Dagny-oder ein Fest der Liebe“

SONNTAG, 14.10.

11 Uhr → **LiteraturLounge im Haus am Dom**
Andrej Kurkow „Kartografie der Freiheit“
Moderation: Ruth Fühner (hr2-kultur)

 **Kultur & Bahn e.V.**

OPEN BOOKS

KIDS

13.-14.

Okt 2018

LESEFEST ZUR
BUCHMESSE
FÜR KINDER

IM JUNGEN MUSEUM
FRANKFURT
EINTRITT FREI

 Junges
Museum
Frankfurt

AUTORINNEN UND AUTOREN STELLEN IHRE NEUEN KINDERBÜCHER PERSÖNLICH VOR!

Liebe Kinder, liebe Eltern,

OPEN BOOKS, das städtische Lesefest zur Frankfurter Buchmesse, bietet nach dem großen Erfolg im letzten Jahr diesmal wieder ein Programm für Kinder an. Bei OPEN BOOKS KIDS stellen beliebte Kinderbuchautorinnen und -autoren am 13. und 14. Oktober mitten in der Frankfurter Innenstadt ihre neuerschienenen Bücher persönlich vor. Wir laden kleine und große Bücherwürmer herzlich ein, im Jungen Museum Frankfurt auf literarische Entdeckungsreise zu gehen: Spannende Schatzsuchen führen an geheimnisvolle Orte, zottelige Ponys, Apfelhexen und Schlossgespenster erwarten Euch!

Bei einigen Auftritten ist auch die Illustratorin oder der Illustrator des Buches dabei und zeichnet live die passenden Zeichnungen zur erzählten Geschichte. Mitmalen ist ausdrücklich erwünscht. Der Eintritt zu allen Lesungen ist frei. Kommt also einfach vorbei. Der Einlass zu den Lesungen erfolgt eine Viertelstunde vor Veranstaltungsbeginn.

Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Euer OPEN BOOKS-Team

SAMSTAG, 13. OKT

11 bis 11.45 UHR

Nina Dulleck

„Spinnen-Alarm!“ (Verlagsgruppe Oetinger), ab 4 Jahren

12 bis 12.45 UHR

Christopher Tauber / Annelie Wagner

„Frankfurt 1918 – Heraus aus der Finsternis“
(Zwerchfell Verlag), ab 8 Jahren

13 bis 13.45 UHR

Alex Rühle / Axel Scheffler

„Zippel, das wirklich wahre Schlossgespenst“ (dtv Junior)
ab 6 Jahren

14 bis 14.45 UHR

Florian Beckerhoff

„Geschwistergespenster“ (Thienemann-Esslinger),
ab 6 Jahren

15 bis 15.45 UHR

Alexander Steffensmeier

„Lieselotte hat Langeweile“ (Fischer Sauerländer)
ab 4 Jahren

16 bis 16.45 UHR

Gina Mayer

„Lila und Zausel. Band 1: Der zauberhafte Ponyhof“
(Ravensburger), ab 5 Jahren

16 Uhr bis 16.45 UHR

Luna Al-Mousli

„Als Oma, Gott und Britney sich im Wohnzimmer trafen,
oder Der Islam und ich“ (weissbooks.w), ab 10 Jahren

17 bis 17.45 UHR

Silke Vry

„Verborgene Schätze, versunkene Welten. Große Archäologen
und ihre Entdeckungen“ (Gerstenberg), ab 10 Jahren

18 bis 18.45 UHR

Maja Nielsen

„Tatort Eden 1919“ (Gerstenberg), ab 13 Jahren

SONNTAG, 14. OKT

11 bis 11.45 UHR

Andrea Reitmeyer

„Kleine Biene Hermine, wo bist du zu Haus?“
(Jumbo Verlag), ab 4 Jahren

12 bis 12.45 UHR

Sabine Städing

„Petronella Apfelmus. Schnattergans und Hexenhaus“
(Boje Verlag), ab 8 Jahren

13 bis 13.45 UHR

Valija Zinck

„Drachenerwachen“ (Fischer KJB)
ab 10 Jahren

14 bis 14.45 UHR

Kirsten Reinhardt / Marie Geißler

„Karl und Knäcke lernen räubern“ (Carlsen)
ab 5 Jahren

15 bis 15.45 UHR

Jutta Richter

„Frau Wolle und der Duft von Schokolade“
(Carl Hanser Verlag), ab 9 Jahren

16 bis 16.45 UHR

Ute Krause

„Theo und das Geheimnis des schwarzen Raben“
(cbj Kinderbücher), ab 9 Jahren

17 bis 17.45 UHR

Raphael Honigstein

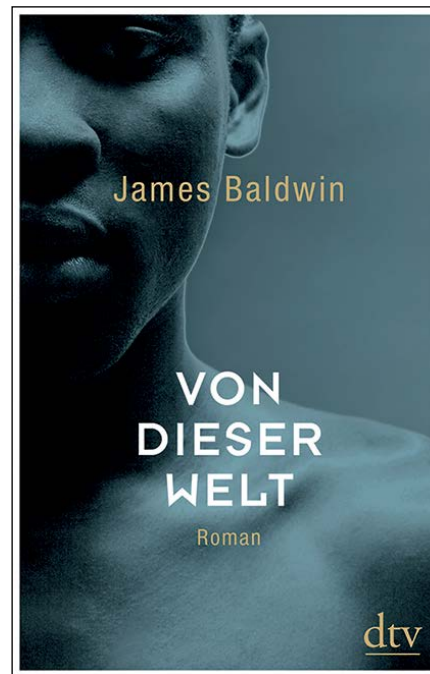
„Die größten Schätze aller Zeiten. Oder wie man Schätze
verliert und wieder findet“ (Kleine Gestalten)
ab 9 Jahren

**Ein ausführliches Programm
von OPEN BOOKS KIDS findet Ihr auf
[www.openbooks-frankfurt.de!](http://www.openbooks-frankfurt.de)**

IHR ORT, UM ÜBER DIE
WICHTIGEN DINGE ZU
SPRECHEN
PROTESTANTISCH,
WELTOFFEN, STREITBAR

www.evangelische-akademie.de

LESUNG IM DOM



Mi 10. Oktober 2018
21:00 Uhr
Dom St. Bartholomäus



Mit:
· Biemnet Haile,
Schauspieler,
Ubuntu Passion Art
Eintritt frei

James Baldwins autobiografischer Roman war 1953 ein Befreiungsschlag und liegt jetzt in einer Neuübersetzung vor: John Grimes ist ein empfindsamer Junge aus Harlem, sexuell ungeschlüssig, seine einzige Waffe zur Selbstverteidigung ist sein Verstand. Er sehnt sich danach, selbst über sein Schicksal zu entscheiden, nicht sein Vater, der predigt, man sei hässlich und wertlos, solange man sich nicht von der Kirche retten lässt, nicht ein Gott, den er trotz allem sucht. Dann kommt sein Bruder Roy von Messerstichen schwer verletzt nach Hause ...

www.hausamdom-frankfurt.de

AUTORINNEN & AUTOREN

A

Abashidze, Zura

Mi, 10.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Abdul Karim, Jaafar

Do, 11.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Adler, Katharina

Fr, 12.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Adloff, Frank

Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Aichner, Bernhard

Do, 11.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Al-Mousli, Luna

Sa, 13.10., 16 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Altaras, Adriana

Fr, 12.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Amis, Martin

Do, 11.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Ani, Friedrich

Do, 11.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller
Fr, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Assmann, Jan

Do, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

B

Bachmann, Jan

Sa, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Barbetta, María Cecilia

Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Becker, Artur

Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 13.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Beckerhoff, Florian

Sa, 13.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Beigbeder, Frédéric

Mi, 10.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Berkel, Christian

Di, 9.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek

Blum, Donat

Fr, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Bohr, Felix

Sa., 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Bonné, Mirko

Do, 11.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Bossong, Nora

Do, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Buchholz, Simone

Do, 11.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Buchsteiner, Jochen

Sa, 13.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Buechs, Wolfgang

Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Bugadze, Lasha

Sa, 13.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Burchuladze, Zaza

Do, 11.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Butterwegge, Christoph

Sa, 13.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

C

Cesco, Federica de

Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Clement, Jennifer

Mi, 10.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Cremer, Georg

Mi, 10.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Czollek, Max

Di, 9.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Sa, 13.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

D

Demirkan, Renan

Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Draesner, Ulrike

Fr, 12.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Dulleck, Nina

Sa, 13.10., 11 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Duve, Karen

Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 13.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

D'Inka, Werner

Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Römer, Ratskeller

E

Ekvimishvili, Nana

Mi, 10.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Erdoğan, Asli

Mi, 10.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Eshrat, Hamed

Sa, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

F

Faldbakken, Matias

Do, 11.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Flender, Karl Wolfgang

Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Flix

Do, 11.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Fricke, Lucy

Do, 11.10., 20 Uhr
Historisches Museum,
Sonnemann-Saal

Fried, Amelie

Mi, 10.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Friedman, Michel

Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

G

Gaponenko, Marjana

Mi, 10.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Gefeller, Rainer M.

Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Geißler, Marie

So, 14.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Glukhovskiy, Dmitry

Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Groebner, Severin
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Guez, Olivier
Fr, 12.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Gumbrecht, Hans Ulrich
Do, 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

H

Haas, Wolf
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Hansen, Dörte
Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Römer, Römerhalle

Haratischwili, Nino
Di, 9.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Römerhalle

Hayali, Dunja
Mi, 10.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Heidenreich, Gert
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Heidrich, Christiane
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Helle, Heinz
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Henafe Alali, Nather
Mi, 10.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Hennig von Lange, Alexa
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Hess, Annette
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Höpfner, Felix
Sa, 13.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Honigstein, Raphael
So., 14.10., 17 Uhr
Junges Museum Frankfurt

J

Jagelke, Magdalena
Do, 11.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Jaraus, Konrad H.
Sa, 13.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

K

Kikodze, Archil
Mi, 10.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Kirchhoff, Bodo
Fr, 12.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Klein, Ally
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Klengel, Katja
Fr, 12.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Klingner, Kathrin
Fr, 12.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Klingst, Martin
Do, 11.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Clupp, Thomas
Fr, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Knippals, Dirk
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Köpping, Petra
Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

**Kordsaia-Samadaschwili,
Anna**
Do, 11.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Krasznahorkai, László
Fr, 12.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Kraus, Chris
Do, 11.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Krause, Ute
So, 14.10., 16 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Krechel, Ursula
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 13.10., 17 Uhr
Römer, Römerhalle

Krüger, Michael
Sa, 13.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Krug, Nora
Fr, 12.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Kummer, Lukas
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Kumpfmüller, Michael
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein
Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Kurkow, Andrej
Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

L

Laabs, Dirk
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Leitschuh, Heike
Fr, 12.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Lejava, Nino
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Leonard, Cesy
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Leroy, Jérôme
Sa, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Lesch, Harald
Sa, 13.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Liebmann, Irina
Fr, 12.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Lucadou, Julia von
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

M

Mahlke, Inger-Maria
Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Do, 11.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Mann, Frido
Fr, 12.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Mansour, Ahmad
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Marquardt, Tristan
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Martenstein, Harald
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Martin, Marie T.
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

May, Christoph
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Mayer, Gina
Sa, 13.10., 16 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Menge, Karoline
Do, 11.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Menschik, Kat
Do, 11.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Mensching, Steffen
Mi, 10.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein
Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Mensing, Kolja
Mi, 10.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Misselhorn, Catrin
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Molinari, Gianna
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Morchiladze, Aka
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Muschg, Adolf
Mi, 10.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

N

Nakhutsrishvili, Luka
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Nickel, Eckhart
Mi, 10.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Nielsen, Maja
Sa, 13.10., 18 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Nigischer, Sandra
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

O

Ott, Karl-Heinz
Mi, 10.10., 17 Uhr
Römer, Ratskeller

Overath, Angelika
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

P

Paschen, Maruan
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Petersdorff, Dirk von
Fr, 12.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Piuk, Petra
Fr, 12.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Platsch, Kerstin
Do, 11.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Prado, Miguelanxo
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

R

Raab, Thomas
Do, 11.10., 20 Uhr
Römer, Ratskeller

Rabaté, Pascal
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Rachman, Tom
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Ramelsberger, Annette
Mi, 10.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Reh, Sascha
Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Reich, Stephan
Do, 11.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Reinhardt, Kirsten
So, 14.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Reitmeyer, Andrea
So, 14.10., 11 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Richter, Jutta
So, 14.10., 15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Rieger, Barbara
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Rietzschel, Lukas
Mi, 10.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Ross, Mikael
Fr, 12.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Rühle, Alex
Sa, 13.10., 13 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Rykin, Ilia
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

S

Schalansky, Judith
Fr, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Scheffler, Axel
Sa, 13.10., 13 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Schmidt, Volker
Do, 11.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Schöggel, Martina
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Schreiber, Franziska
Sa, 13.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Schultz, Tanjev
Mi, 10.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Schulz, Frank
Fr, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Schwarz, Géraldine
Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Schweingruber, Alan
Sa, 13.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Sedaris, David
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Sila, Tijan
Sa, 13.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Speck, Daniel
Fr, 12.10., 17 Uhr
Römer, Römerhalle

Speit, Andreas
Fr, 12.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt,
Sonnemann-Saal

Spreckelsen, Tilman
Do, 11.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Städling, Sabine
So, 14.10., 12 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Steffensmeier, Alexander
Sa, 13.10., 15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Steidele, Angela
Mi, 10.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Steinbeck, Michelle,
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Stelling, Anke
Do, 11.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Stripling, Robert
Mi, 10.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Sundermeyer, Olaf
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Séville, Astrid
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

T

Tauber, Christopher
Sa, 13.10., 12 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Teller, Janne
Fr, 12.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Thome, Stephan
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 13.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Torkler, Christian
Do, 11.10., 17 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Trojanow, Ilija
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Typex
Sa, 13.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

U

Uhly, Steven
Sa, 13.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

V

Vermes, Timur
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Vesper, Guntram
Fr, 12.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Voit, Jochen
Sa, 13.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Vojnović, Goran
Do, 11.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Vry, Silke
Sa, 13.10., 17 Uhr
Junges Museum Frankfurt

W

Wagner, Annelie
Sa, 13.10., 12 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Wagner, Jan
Mi., 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Do., 11.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Wali, Najem
Mi, 10.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Weinkötz, Elisa
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Weiss, Philipp
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Römer, Ratskeller

Welzer, Harald
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Wetzel, Maike
Mi, 10.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Widmann, Andreas Martin
Do, 11.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Kunstverein
Do, 11.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Wieland, Kai
Fr, 12.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Witzel, Frank
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

X

Xoşewişt
Sa, 13.10., 20 Uhr
Römer, Römerhalle

Z

Ziegler, Ulf Erdmann
Do, 11.10., 20 Uhr
Frankfurter Kunstverein

Zinck, Valija
So, 14.10., 13 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Zuboff, Shoshanna
Fr, 12.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

VERANSTALTUNGSRORTE

Literatur im Römer

Römerhallen, Römerberg 23,
60311 Frankfurt am Main

Römer

(Romerhalle, Schwanenhalle, Ratskeller)

Römerhalle, Römerberg 23, 60311 Frankfurt
Schwanenhalle, Römerberg 27, 60311 Frankfurt
Ratskeller, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt

Frankfurter Kunstverein

Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main
www.fkv.de

Haus am Dom

Katholische Akademie Rabanus Maurus

Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main
www.hausamdom-frankfurt.de

Evangelische Akademie Frankfurt

Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main
www.evangelische-akademie.de

Historisches Museum Frankfurt

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1, 60311 Frankfurt am Main
www.historisches-museum-frankfurt.de

Deutsche Nationalbibliothek

Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main
www.dnb.de

Literaturhaus Frankfurt

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main
www.literaturhaus-frankfurt.de

Katharinenkirche

An der Hauptwache, 60313 Frankfurt am Main
www.st-katharinengemeinde.de

Alle Veranstaltungsorte (mit Ausnahme des Römers und der Katharinenkirche) verfügen über einen rollstuhlgerechten Zugang.

FRANKFURTER- STADTEVENTS.DE

FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART



- | Verruchtes Bahnhofsviertel
- | Romantische Apfelweinkneipen
- | Literarisches Frankfurt
- | Frankfurt mit Kinderaugen
- | Rutschiges Börsenparkett
- | Tödliches Frankfurt
- | Skyline von ganz oben
- | Kuriose Stadtgeschichten
- | Die Goldenen Zwanziger
- ... und 300 weitere Themen

ENTDECKE DEINE STADT!



WANN IST EIN MANN EIN MANN? – 101 MÄNNERORTE IN FRANKFURT

Männer pflegen merkwürdige Leidenschaften, behaupten sich mit allen Mitteln, zeigen sich aber auch als politisch verantwortungsvoll. Kommen Sie mit auf eine Tour der besonderen Art. **25 €**



AUF SPURENSUCHE IN FRANKFURT – DIE FÜHRUNG ZUM BUCH „FRANKFURTER GEHEIMNISSE“

Bei der Tour gelangen Sie zu geheimnisvollen Orten in Frankfurt und erfahren mehr über die Geheimnisse, hinter denen sich so manche Geschichte verbirgt. **25 €**



FRANKFURTER BUCHMESSE INSIDE – MIT DEM VERLEGER ÜBER DIE BUCHMESSE

Wagen Sie mit unserem Guide einen Blick hinter die Kulissen der diesjährigen Frankfurter Buchmesse. Der Eintritt zur Buchmesse ist inklusive. **29 €**



101 FRAUENORTE – FRANKFURT AUS DER WEIBLICHEN PERSPEKTIVE

Freuen Sie sich auf die erste Frankfurterin, eine traurige Madonna, den Frauenstein, die Pionierin des Bankwesens oder einem aktuellen Treffpunkt nur für Frauen. **25 €**

MEHR TERMINE & BUCHUNG: WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE



**MICHAEL
LENTZ**

Man nennt es
schreiben.



OPEN BOOKS 2018

Veranstalter



KONTAKT

Kulturamt Frankfurt am Main, Brückenstraße 3-7, 60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 35435, Telefax +49 (0)69 212 47842

Leitung Dr. Sonja Vandenrath

Koordination deutschsprachige Literatur Markus Huber, Julia Steiner

Koordination Sachbuch und internationale Literatur Silke Hartmann (kulturperle.com)

Koordination OPEN BOOKS KIDS Aino Kelle, Julia Steiner

Koordination Literatur im Römer Markus Huber, Annika Böndgen

Koordination Comic und Graphic Novel Jakob Hoffmann

Assistenz Daniel Rotstein

Presseanfragen Dr. Sonja Vandenrath, Telefon +49 (0)69 212 36091,

Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

Öffentlichkeitsarbeit Aino Kelle

Büchertische autorenbuchhandlung marx & co, Buchhandlung Die Wendeltreppe, Buchhandlung Land in Sicht, Karl Marx Buchhandlung, Buchhandlung Eselsohr, Buchhandlung Buchplatz

PROGRAMMHEFT

Herausgeber Kulturamt Frankfurt am Main **Redaktion** Markus Huber, Julia Steiner, Daniel Rotstein **Gestaltung** GARDENERS.de

Druck VD Vereinte Druckwerke, Frankfurt am Main **Auflage** 27.000

Redaktionsschluss 3.9.2018

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, bis auf die Eröffnung (10 / 7 €), Teil der Bewegung (5 €) und die OPEN PARTY (7 / 4 €).

www.openbooks-frankfurt.de

f openbookslesefest litffm #openbooks2018

Literatur im Römer ist eine Veranstaltung des Kulturamts Frankfurt in Kooperation mit



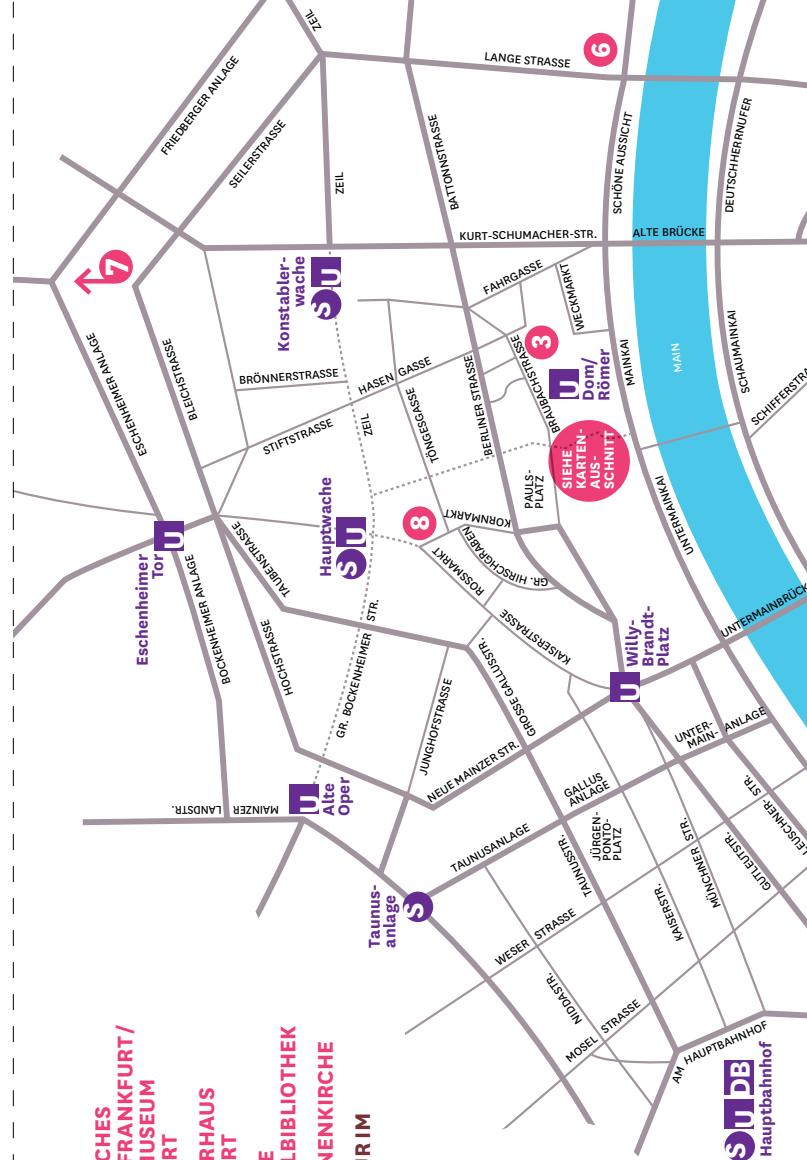
Kooperationspartner



Medienpartner



Wir danken allen beteiligten Verlagen.



- 1 RÖMER (RÖMERHALLEN, SCHWANENHALLE, RATSSELLER)
- 2 FRANKFURTER KUNSTVEREIN
- 3 HAUS AM DOM
- 4 EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT
- 5 HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT / JUNGES MUSEUM FRANKFURT
- 6 LITERATURHAUS FRANKFURT
- 7 DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK
- 8 KATHARINENKIRCHE
- 9 LITERATUR IM RÖMER



Klappenbroschur · 240 Seiten · ISBN 978-3-95542-301-8 · 16,- €



SOCIETÄTS
VERLAG



Bücher für Denker und Genießer

Klappenbroschur · 208 Seiten · ISBN 978-3-95542-255-4 · 16,80 €



Klappenbroschur · 168 Seiten · ISBN 978-3-95542-220-2 · 14,80 €



Trüffelsuche leichtgemacht

Die besten Konzerte, Ausstellungen, Inszenierungen der Region: Wir finden sie und bieten Ihnen ausgewählte Kulturtipps – täglich aktuell im Radio und auf hr2-kultur.de

hr2-kultur. Bleiben Sie neugierig!



JETZT IM BUCHHANDEL ODER UNTER
WWW.SOCIETAETS-VERLAG.DE // TEL. 069/7501-4297

DER SPIEGEL im Gespräch auf der Frankfurter Buchmesse



Aladin El-Mafaalani



Dörte Hansen



Helene Hegemann



Jonas Jonasson



Timur Vermes



Juli Zeh

DER SPIEGEL erwartet mehr als 30 Autorinnen und Autoren zu Gesprächen über ihre aktuellen Bücher, darunter Aladin El-Mafaalani, Dörte Hansen, Helene Hegemann, Jonas Jonasson, Timur Vermes, Juli Zeh.

Mittwoch bis Sonntag, 10. bis 14. Oktober 2018

SPIEGEL-Stand, Halle 3.0, D56,
und auf **spiegel-live.de**

DER SPIEGEL live