

8.-12. Okt' 2013

VERANSTALTUNGEN  
ZUR FRANKFURTER  
BUCHMESSE

# OPEN BOOKS

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

HAUS AM DOM

HAUS DES BUCHES

FENSTER ZUR STADT

ALTE NIKOLAIKIRCHE

HEUSSENSTAMM-GALERIE

LITERATURHAUS FRANKFURT

SCHAUSPIEL FRANKFURT

[www.openbooks-frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)

**Eintritt  
frei**

## Alte Nikolaikirche

14 UHR

**konkursbuch / litprom**

**Kim Young-Ha „Der Sterbehelfer“**

**Moderation: Achim Stanislawski**

**Lesung der deutschen Texte: Stépháne Bittoun**

Der Sterbehelfer ist ein Virtuose, der den Selbstmord anderer stilvoll inszeniert. Doch Kunstfertigkeit beweist er auch, wenn er sich später der Geschichten seiner „Kunden“ bemächtigt, um sie neu zu erzählen.

15.30 UHR

**Suhrkamp Verlag / Collegium Hungaricum Berlin**

**László Darvasi „Blumenfresser“**

**Moderation: Katharina Raabe**

**Lesung der deutschen Texte: Jochen Nix**

**Übersetzung: Adam Kerpel-Fronius**

Darvasis apokalyptischer Roman erzählt von Widerstand, Liebe und Gewalt im Mitteleuropa der Habsburger: von einer ungefügigen Frau, die drei Männer liebt, und von einem verhängnisvollen Vortrag über Blumenfresser.

## Orange Peel

19.30 UHR

**text&beat@openbooks**

**Teil der Bewegung. Lyriknacht an Musik**

**Mit Yevgeniy Breyger, Léonce W. Lupette,**

**Peggy Neidel, Lars Reyer, Sabine Scho, Daniela Seel,**

**Katherina Schultens und Ron Winkler**

**Moderation: Christian Lux und Carolin Callies**

Bereits zum zweiten Mal präsentiert die „Lyriknacht an Musik“ während der Frankfurter Buchmesse und OPEN BOOKS neueste Poesie! Aufgrund der Lust der Frankfurterinnen und Frankfurter auf Gedichte und Musik mitten in der Stadt lassen es EDIT und die Verlage kookbooks, luxbooks, poetenladen und Schöffling & Co. auch 2013 bei OPEN BOOKS wieder lyrisch zugehen. Mit Musik. Im Mittelpunkt stehen natürlich die Autorinnen und Autoren mit ihren neuesten Lyrikpublikationen. Sie beweisen, in welcher unterschiedlichen Sprachen und Tonlagen sich die zeitgenössische Lyrik bewegt. Für Musik sorgt in diesem Jahr Petula.

Eintritt 5 €

# Brasilien

Literarische, sozialpolitische  
und fotografische Perspektiven

### ■ Countdown am Xingu

Mo 30. September 2013 · 19:00-22:00 Uhr · 7 €, 4 € ermäßigt

Dokumentarfilm von Martin Keßler und Gespräch um den drittgrößten Staudamm der Welt

· Martin Keßler, Regisseur · Dr. Thomas Seiterich, Journalist

### ■ Gerecht! Gerächt! Perspektiven auf den politischen Wandel in Brasilien und Vernissage Fotoausstellung Ausenc'as Brasil – Portraits der Vermissten von Gustavo Germano

Mo 7. Oktober 2013 · 18:30-21:30 Uhr · Eintritt frei

Lesung zur Vernissage mit Erfahrungsberichten und Diskussion

· Bernardo Kucinski, Journalist, Politikwissenschaftler, São Paulo

· Peter Heusch, Schauspieler Frankfurt a. M.

· Hans-Josef Wüst, Frankfurt a. M., Albert Keller, Waldbrunn-Fussingen, Priester in Brasilien in den Jahren der Militärdiktatur

· Thomas Schmidt, Frankfurt a. M.

· Mario Schenk, Moderation · Sarita Brandt, Übersetzung



### ■ Zwischen Dichtung und Diktatur – das Leben der Clarice Lispector

So 13. Oktober 2013 · 11:00 Uhr · Eintritt: 5 €, 4 € erm.

Matinée: Vortrag, Lichtbilder, Diskussion, Ausstellungsrundgang „Ausenc'as Brasil“ und brasilianische Musik

· Benjamin Moser, Autor, USA · Corinna Santa Cruz, Moderation

· Musikerinnen und Musiker

### ■ Fotoausstellung Ausenc'as Brasil

7.-20. Oktober 2013 · Eintritt frei  
täglich 9:00-17:00 Uhr, bei Abend-  
veranstaltungen bis 21:30 Uhr



HAUS AM DOM

Katholische Akademie  
Rabanus Maurus

Haus am Dom · Domplatz 3 · 60311 Frankfurt a.M. · Telefon 069/800 87 18 - 0  
hausamdom@bistum-limburg.de · www.hausamdom-frankfurt.de