

OPEN BOOKS

MITTWOCH

	16.00	18.00	20.00
GROSSER SAAL	<p>Suhrkamp CAROLIN AMLINGER / OLIVER NACHTWEY „Gekränkte Freiheit. Aspekte des libertären Autoritarismus“ M: P. Bahnerts (F.A.Z.)</p>	<p>Rowohlt Berlin JÜRGEN KAUBE „Die gespaltene Gesellschaft“ M: Jens Bisky (Mittelweg 36)</p>	<p>Ch. Links Verlag OLIVER SCHRÖM/ OLIVER HOLLENSTEIN „Die Akte Scholz. Der Kanzler, das Geld und die Macht“ M: Christof Blome</p>
GIEBEL- SAAL	<p>hanserblau SINTHUJAN VARATHARAJAH „an alle orte, die hinter uns liegen“ M: Ulrike von Stenglin</p>	<p>Piper MOHAMED AMJAHID „Let’s Talk About Sex, Habibi. Liebe und Begehren von Casablanca bis Kairo“ M: Hadija Haruna-Oelker (hr)</p>	<p>Propyläen OMRI BOEHM „Radikaler Universalismus. Jenseits von Identität“ M: Christoph Menke</p>

OPEN BOOKS

DONNERSTAG

	16.00	18.00	20.00
GROSSER SAAL	<p>Piper ROLAND KAEHLBRANDT „Deutsch – eine Liebeserklärung. Die zehn großen Vorzüge unserer erstaunlichen Sprache“ M: Michael Quast</p>	<p>Rowohlt Berlin HELMUT LETHEN „Der Sommer des Großinquisitors. Über die Faszination des Bösen“ M: Stephan Schlak (Z.f.I.)</p>	<p>Klett Cotta CHRISTINA VON BRAUN / KATHARINA ADLER / KAI RUGENSTEIN / TOBIAS NOLTE „365 x Freud. Ein Lesebuch für jeden Tag“ M: Gert Scobel</p>
GIEBEL-SAAL	<p>Dietz GERHARD STAHL „China. Zukunftsmodell oder Albtraum? Europa zwischen Partnerschaft und Konfrontation“ M: Alexander Behrens</p>	<p>Verbrecher Verlag MANJA PRÄKELS „Welt im Widerhall oder war das eine Plastiktüte? Essays“ M: Jörg Sundermeyer</p>	<p>Ch. Links Verlag SABINE ADLER „Die Ukraine und wir. Deutschlands Versagen und die Lehren für die Zukunft“ M: Livia Gerster (F.A.S.)</p>

OPEN BOOKS

FREITAG

	16.00	18.00	20.00
GROSSER SAAL	<p>Galiani KAT MENSCHIK / JAKOB HEIN „[...] Illustriertes Kompendium der psychoaktiven Pflanzen“ M: Angelika Winnen</p>	<p>Kiepenheuer & Witsch ULRIKE HERRMANN „Das Ende des Kapitalismus. Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind – und wie wir in Zukunft leben werden“</p>	<p>Goldmann JO ANGERER „Wenn Widerstand weiblich ist. Die Revolution der Frauen in den post-sowjetischen Staaten“ M: Elina Penner</p>
GIEBEL-SAAL	<p>Schlaufen Verlag FRANK WITZEL „Kunst als Indiz. Derricks phantastischer Realismus“ M: Vincent Sauer</p>	<p>Verbecher Verlag MERON MENDEL / SABA-NUR CHEEMA / SINA ARNOLD „Frenemies. Antisemitismus, Rassismus und ihre Kritiker*innen“ M: Eva Berendsen</p>	<p>Hoffmann und Campe STEFAN SCHULZ „Die Altenrepublik. Wie der demographische Wandel unsere Zukunft gefährdet“ M: Elena Witzeck (F.A.Z.)</p>

OPEN BOOKS

SAMSTAG

	16.00	18.00	20.00
GROSSER SAAL	<p>Kremayr & Scheriau MARLENE ENGELHORN „Geld“ M: Sebastian Balzter (F.A.Z.)</p>	<p>Herder HAROLD JAMES „Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute“ M: Patrick Bernau (F.A.S.)</p>	<p>S.Fischer REINHOLD MESSNER / DIANE MESSNER „Sinnbilder. Verzicht als Inspiration für ein gelungenes Leben“</p>
GIEBEL-SAAL	<p>Versopolis GAIA GINEVRA GIORGI / NINA DRAGIČEVIĆ / MARTIN PIEKAR „Poesie in Europa“ M: José F.A. Oliver</p>	<p>Campus Verlag SHIKIBA BABORI „Die Afghaninnen. Spielball der Politik“ M: Annette Hager (WDR)</p>	<p>Klett-Cotta MIQUI OTERO „Simón“ M: Dirk Fuhrig</p>