

OPEN BOOKS 2024

Das Lesen ist eine einsame Angelegenheit, heißt es manchmal. Dabei ist das Buch nicht nur ein seit Jahrhunderten erfolgreiches Kommunikationsmedium und eröffnet unendliche Welten. Jedes Jahr im Oktober lockt das gedruckte Wort die Menschen zudem zur weltgrößten Buchmesse an den Main. Autorinnen, Verleger, Kritikerinnen und neugierige Leser – in Frankfurt kommen sie alle zusammen. Und OPEN BOOKS, das Lesefest der Stadt Frankfurt, erweitert den Bücherreigen vom Messegelände nun schon seit vielen Jahren mitten ins Herz unserer Stadt.

OPEN BOOKS bleibt seinen Wurzeln treu und präsentiert Novitäten aller Sparten rund um den Römer und bei freiem Eintritt. Neuerungen gibt es dennoch. So bietet in diesem Jahr erstmals die von der Schriftstellerin Susanne Konrad kuratierte OPEN STAGE Frankfurter Autorinnen und Autoren eine Bühne, die hier aus teils unveröffentlichten Manuskripten lesen werden. Ein Experiment, auf dessen Ausgang wir sehr gespannt sein dürfen.

Möglich ist OPEN BOOKS nur durch die Unterstützung der zahlreichen Verlage, denen wir an dieser Stelle ausdrücklich danken. Ebenso wie den unabhängigen Frankfurter Buchhandlungen für die Büchertische. Nach den Lesungen können Sie die vorgestellten Bücher dort erwerben, signieren lassen und mit nach Hause nehmen. Zur stillen, einsamen Lektüre. Mitbringen brauchen Sie für OPEN BOOKS hingegen nicht viel – nur eine gewisse Neugier und Aufgeschlossenheit.

Wir wünschen Ihnen anregende und inspirierende Tage.

Dr. Ina Hartwig
Dezernentin für Kultur

Dr. Sonja Vandenrath
für das OPEN BOOKS-Team
und Wissenschaft

15. – 19.10.2024
DAS LESEFEST
ZUR FRANKFURTER
BUCHMESSE

OPEN BOOKS

EINTRITT FREI
openbooks-frankfurt.de

OPEN BOOKS
KIDS

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

LITERATUR IM RÖMER

LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE
IN DEN RÖMERHALLEN
EINLASS AB 19.15 UHR
EINTRITT FREI

MITTWOCH, 16.10. 20 UHR

Nora Bossong
„Reichskanzlerplatz“ (Suhrkamp)

Anna Katharina Hahn
„Der Chor“ (Suhrkamp)

Martina Hefter
„Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ (Klett-Cotta)

Katja Lange-Müller
„Unser Ole“ (Kiepenheuer & Witsch)

Isabelle Lehn
„Die Spielerin“ (S. Fischer)

Clemens Meyer
„Die Projektoren“ (S. Fischer)

Eckhart Nickel
„Punk“ (Piper)

David Wagner
„Verkin“ (Rowohlt)

Moderation:
Judith von Sternburg (Frankfurter Rundschau) und
Andreas Platthaus (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

DONNERSTAG, 17.10. 20 UHR

Ulrike Draesner
„zu lieben“ (Penguin)

Arno Geiger
„Reise nach Laredo“ (Hanser)

Daniela Krien
„Mein drittes Leben“ (Diogenes)

Jessica Lind
„Kleine Monster“ (Hanser Berlin)

Thomas Meinecke
„Odenwald“ (Suhrkamp)

Katja Oskamp
„Die vorletzte Frau“ (park x ullstein)

Alexander Schimmelbusch
„Karma“ (Rowohlt)

Monika Zeiner
„Villa Sternbald oder Die Unschärfe der Jahre“ (dtv)

Moderation:
Cécile Schortmann (3sat) und
Jan Drees (Deutschlandfunk)

DEBÜTS IM RÖMER

NEUE STIMMEN, NEUE BÜCHER
IN DEN RÖMERHALLEN
EINLASS AB 19.15 UHR
EINTRITT FREI

FREITAG, 18.10. 20 UHR

Anton Artibilov
„Angespannt vaper“ (mikrotext)

Clemens Böckmann
„Was du kriegen kannst“ (Hanser)

Laura Naumann
„Haus aus Wind“ (S. Fischer)

Max Oravin
„Toni & Toni“ (Droschl)

Lilli Polansky
„Gratulieren müsst ihr mir nicht“ (Schöffling & Co.)

Res Sigusch
„Wesentliche Bedürfnisse“ (Berlin Verlag)

Ruth-Maria Thomas
„Die schönste Version“ (Rowohlt)

Anton Weil
„Super einsam“ (Kein & Aber)

Moderation:
Carolin Callies und
Tilman Strasser

OPEN BOOKS
KIDS

IN DER DEUTSCHEN
NATIONALBIBLIOTHEK
EINTRITT FREI

SAMSTAG, 19.10.

10.00 UHR
AXEL SCHEFFLER
„Ponti Pento. Die Abenteuer eines Pinguins“
ab 4 Jahren (Beltz & Gelberg)

11.30 UHR
KRISTINA ANDRES
„Zicke Zacke Igelkacke“
ab 8 Jahren (Moritz Verlag)

13.30 UHR
ARIANE GRUNDIES
„Als Anders in mein Leben rollte“
ab 9 Jahren (Rotfuchs)

15.00 UHR
JOCHEN TILL (LESEKÜNSTLER DES JAHRES 2024)
„Luzifer Junior – zu gut für die Hölle (Bd. 1)“
ab 10 Jahren (Loewe)

16.30 UHR
NILS KRETSCHMER UND SVENJA KRETSCHMER
„Bastian oder Wie man aus einer Ente
eine Rakete baut“
ab 9 Jahren (dtv junior)

17.45 UHR
URSULA POZNANSKI
„Scandor“
ab 14 Jahren (Loewe)

ORTE

RÖMERHALLE
Römerberg 23
60311 Frankfurt am Main

VOLKSBUHNE IM GROSSEN HIRSCHGRABEN
Großer Hirschgraben 19
60311 Frankfurt am Main
www.volksbuehne.net

FRANKFURTER KUNSTVEREIN
Markt 44
60311 Frankfurt am Main
www.fkv.de

KATHARINENKIRCHE
Hauptwache 1
60313 Frankfurt am Main
www.st-katharinengemeinde.de

HAUS AM DOM
KATHOLISCHE AKADEMIE RABANUS MAURUS
Domplatz 3
60311 Frankfurt am Main
www.hausamdom-frankfurt.de

EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT
Römerberg 9
60311 Frankfurt am Main
www.evangelische-akademie.de

HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT
Saalhof 1
60311 Frankfurt am Main
www.historisches-museum-frankfurt.de

DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK
Adickesallee 1
60322 Frankfurt am Main
www.dnb.de

KOOPERATIONSPARTNER OPEN BOOKS
UND OPEN BOOKS KIDS

RÖMERHALLEN
STADT  FRANKFURT AM MAIN

EVANGELISCHE
AKADEMIE
FRANKFURT

Historisches
Museum
Frankfurt

VOLKSBUHNE
IM GROSSEN HIRSCHGRABEN

EVANGELISCHE KIRCHE
IN FRANKFURT UND OFFENBACH
EVANGELISCHES STADTDEKANAT

FRANKFURTER
KUNSTVEREIN

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Das Blaue Sofa
BERTELSMANN

HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

MEDIENPARTNER

hr2
KULTUR

Journal
FRANKFURT



IMPRESSUM

VERANSTALTER

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

KONTAKT
Kulturamt Frankfurt am Main
Brückenstraße 3–7
60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 36439
Telefax +49 (0)69 212 47842
Leitung Dr. Sonja Vandenrath (Programm und
Gesamtkoordination)

Koordination deutschsprachige Literatur
Markus Huber, Maximilian Mayer
Koordination Sachbuch und internationale Literatur
Silke Hartmann (kulturperle.com)
Koordination OPEN BOOKS KIDS
Taimi Schalle
Koordination Literatur im Römer und Debüts im Römer
Dr. Sonja Vandenrath, Markus Huber, Maximilian Mayer
Koordination Comic und Graphic Novel
Jakob Hoffmann

Presseanfragen
Dr. Sonja Vandenrath,
Telefon +49 (0)69 212 36091
Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

Büchertische
autorenbuchhandlung marx & co, Buchhandlung Die
Wendeltreppe, Buchhandlung Schutt, Karl Marx
Buchhandlung, Buchhandlung Sachsenhausen erlesen,
Buchhandlung Eselsohr, Buchhandlung an der Paulskirche

PROGRAMMFALTBLATT
Herausgeber
Kulturamt Frankfurt am Main
Redaktion
Dr. Sonja Vandenrath, Markus Huber, Maximilian Mayer
Gestaltung AMMON STUDIO, Frankfurt am Main
Druck Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH,
Frankfurt am Main
Zweite Auflage 5.000
Redaktionsschluss 10.09.2024

www.openbooks-frankfurt.de

 openbookslesefest

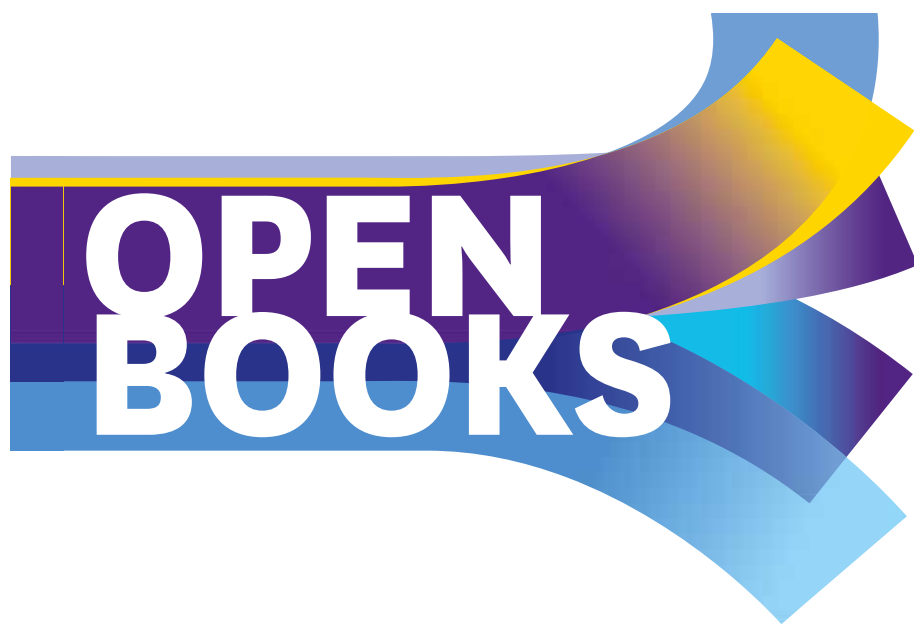
 litffm

#openbooksffm

Sie haben Fragen oder Anmerkungen? Schreiben Sie
uns an openbooks.kulturamt@stadt-frankfurt.de.

Wir danken allen beteiligten Verlagen und
Kooperationspartnern!





DIENSTAG, 15.10., 20 UHR ERÖFFNUNG VON OPEN BOOKS 2024 MIT DEM BLAUEN SOFA

BUCHPREISTRÄGER:IN
ANNA KATHARINA HAHN
HARALD MELLER UND KAI MICHEL
CHRISTOPH PETERS

MODERATION:
CÉCILE SCHORTMANN,
LARA SIELMANN,
SONJA VANDENRATH UND
DOMINIK PÖLL
**IN DER DEUTSCHEN
NATIONALBIBLIOTHEK**
EINTRITT 10/7€

Das Blaue Sofa

BERTELSMANN

PROGRAMM

	MITTWOCH 16.10.			DONNERSTAG 17.10.			FREITAG 18.10.			SAMSTAG 19.10.		
	17.00	18.30	20.00	17.00	18.30	20.00	17.00	18.30	20.00	17.00	18.30	20.00
RÖMERHALLEN	Frankfurter Verlagsanstalt ELSA KOESTER „Im Land der Wölfe“ M: Eric Marr	KATHARINENKIRCHE 18 UHR ZWISCHEN ZEILEN I Eine Stunde Schönheit Mit Annette Mingels / Frank Witzel / Najem Wali M: Jona Elisa Krützfeld	LITERATUR IM RÖMER M: Judith von Sternburg (FR) / Andreas Platthaus (F.A.Z.)	Diogenes DANIELA KRIEN „Mein drittes Leben“ M: Anne-Dore Krohn (rbb)	KATHARINENKIRCHE 18 UHR ZWISCHEN ZEILEN II Eine Stunde Schönheit Mit Tanja Kinkel / Jonathan Guggenberger / Hasnain Kazim M: Martin Schult	LITERATUR IM RÖMER M: Cécile Schortmann (3sat) / Jan Drees (DLF)	Hanser Berlin OLGA GRJASNOWA „Juli, August, September“ M: Julia Graf	KATHARINENKIRCHE 18 UHR ZWISCHEN ZEILEN III Eine Stunde Schönheit Mit Zoë Beck / Simone Buchholz / Mithu Sanyal M: Jona Elisa Krützfeld	DEBÜTS IM RÖMER M: Carolin Callies / Tilman Strasser	C.H.Beck ZORA DEL BUONO „Seinetwegen“ M: Andrea Gerk (DLF)	S. Fischer PETER PRANGE „Herrliche Zeiten. Die Himmelsstürmer“ M: Christiane von Korff	Schweizer Buchpreis DIE NOMINIERTEN FÜR DEN SCHWEIZER BUCHPREIS 2024 M: Nino Gadiet (SRF)
VOLKSBÜHNE IM GROSSEN HIRSCHGRABEN			KATHARINENKIRCHE 20 UHR Friedenspreis 75 JAHRE FRIEDENSPREIS Pazifismus, geht das noch? Mit Bascha Mika / Jürgen Kaube M: Martin Schult		KATHARINENKIRCHE 20 UHR akono / Interkontinental AFRIKANISCHE LITERATUREN Mit Venice Trommer / Stefanie Hirsbrunner / Jona Elisa Krützfeld		Heyne JAN WEILER „Munk“	btb MELANIE RAABE „Der längste Schlaf“ M: Mona Ameziane	Ullstein VOLKER KLÜPFEL / MICHAEL KOBR „Lückenbüßer. Kluftringer ermittelt“ M: Henrike Tönnies	KATHARINENKIRCHE FREITAG, 20 UHR Friedenspreis / Siedler ANNE APPLEBAUM „Korruption, Kontrolle, Propaganda. Wie Diktatoren sich gegenseitig an der Macht halten“	DuMont EWALD ARENZ „Zwei Leben“	DER FRANKFURTABEND Mit Rebekka Czuba / Stefan Geyer / Susanne Konrad / Florian Wacker M: Sonja Vandenrath / Michael Quast
FRANKFURTER KUNSTVEREIN	edition text+kritik LILLA BALINT / LEONHARD HERRMANN MIT JUDITH SCHALANSKY „TEXT+KRITIK 244: Judith Schalansky“ M: Axel Ruckaberle	Rowohlt DAVID WAGNER „Verkin“ M: Ulrike Ostermeyer	Klett-Cotta ULLA LENZE „Das Wohlbefinden“ M: Alexander Cammann (Die Zeit)	FKV / ITALIENISCHES GENERALKONSULAT 18.15 UHR „Der Klang der Worte in der italienischen und europäischen Poesie“ Mit Andrea Molesini / Marta Cametti (Piano) M: Marita Liebermann	park x ullstein KATJA OSKAMP „Die vorletzte Frau“ M: Florian Valerius	Emons MARGARETE VON SCHWARZKOPF „Der Tote im Vulkan. Kriminalroman“ M: Mike Altwicker	Verbrecher Verlag LISA KRÄNZLER „Mariens Käfer“ M: Alyssa Fenner	S. Fischer ROMAN EHRlich „Videotime“ / THORSTEN NAGELSCHMIDT „Soledad“ M: Albert Henrichs	Kiepenheuer & Witsch ISABEL BOGDAN „Wohnverwandtschaften“ M: Helga Frese-Resch	Matthes & Seitz Berlin JOSHUA GROSS „Plasmataropfen“ M: Heinz Drügh	Blumenbar HENGAMEH YAGHOOBIFARAH „Schwindel“ M: Miryam Schellbach	
EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT / GROSSER SAAL	Diogenes RAFFAELLA ROMAGNOLO „Die Villa der Architektin“ MARCO BALZANO „Café Royal“ M: Shelly Kupferberg	Folio / Nagel und Kimche MELANIA G. MAZZUCCO „Die Sterne ordnen“ MARCO BALZANO „Café Royal“ M: Shelly Kupferberg	Klett-Cotta ANTONIO SCURATI „M. Das Buch des Lebens“ / „Faschismus und Populismus“ M: Maike Albath	S. Fischer IIDA TURPEINEN „Das Wesen des Lebens“ M: Maximilian Murmann	Heyne DMITRY GLUKHOVSKY „WIR. Tagebuch des Untergangs“ M: Eva Schmidt (ZDF)	bpb / Wallstein O. HERASYMJUK / H. KRUK / B. KOLOMIJTSCHUK „die horen: weil die Wunden Vögel werden. Landschaften der Ukraine“ M: N. Sniadanko	Luchterhand TORE RENBERG „Die Lungenschwimmprobe. Verteidigung einer jungen Frau, die des Kindsmords bezichtigt wurde“ M: Thomas Böhm	Diogenes SASHA FILIPENKO „Der Schatten einer offenen Tür“ M: Shelly Kupferberg Ü: Ruth Altenhofer	Frankfurter Allgemeine Zeitung / C. Bertelsmann MICHAEL HORENI U.A. „Stimmen der Eintracht“	Kiepenheuer & Witsch CAROLINE O'DONOGHUE „Die Sache mit Rachel“ M: Marie-Christine Knop	dtv JOHN STRELECKY „Zeit für Fragen im Café am Rande der Welt“ M: Anouk Scholläh (NDR)	
EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT / PANORAMA-SAAL	Hanser Berlin JESSICA LIND „Kleine Monster“ M: Isabella Caldart	Suhrkamp ANNA KATHARINA HAHN „Der Chor“ M: Anja Höfer (SWR)	Rowohlt DANA VON SUFFRIN „Wir schon wieder“ M: Linda Vogt	Luchterhand MARICA BODROŽIĆ „Das Herzflorett“ M: Vivian Perkovic (3sat)	Ullstein TATJANA SCHNELL / KILIAN TROTIER „Sinn finden. Warum es gut ist, das Leben zu hinterfragen“ M: Anke Gappel	dtv DORA HELDT „Die Familienangelegenheiten der Johanne Johansen“ M: Anke Gappel	Lappan / Carlsen META BENE „Alles muss man selber denken“ / MAREN AMINI MIT AHMADJAN AMINI „Ahmadjan und der Wiedehopf“ M: Jakob Hoffmann	Carlsen / Reprodukt TOBI DAHMEN „Columbusstraße“ / CRAIG THOMPSON „Ginsengwurzeln“ M: Jakob Hoffmann	Avant MIKÄEL ROSS „Der verkehrte Himmel“ M: Jakob Hoffmann	claasen / Piper / Rowohlt JACKIE THOMAE „Glück“ / ECKHART NICKEL „Punk“ / ALEXANDER SCHIMMELBUSCH „Karma“ M: Jan Wiele (F.A.Z.)	dtv AYANA MATHIS „Am Flussufer ein Feuer“ M: Verena Lueken L: Birgitta Assheuer	kookbooks „GEGRÜSSET SEIST DU, MÜDER!“ Mit Monika Rinck / Verena Stauffer / Klaus Michael M: Daniela Seel
HAUS AM DOM / GROSSER SAAL	S. Fischer PETER KURZ MIT PETRA ROTH „Gute Politik. Was wir dafür brauchen“	Oekom TILL KELLERHOFF / CLUB OF ROME „Earth for All Deutschland. Aufbruch in eine Zukunft für Alle“ M: Maximilian Arnhold	Suhrkamp EVA ILLOUZ „Explosive Moderne“ M: Vivian Perkovic (3sat) (in engl. Sprache)	Suhrkamp ANDREAS RECKWITZ „Verlust. Ein Grundproblem der Moderne“ M: Alexander Cammann (Die Zeit)	Klett-Cotta W. EILENBERGER „Geister der Gegenwart. Die letzten Jahre der Philosophie und der Beginn einer neuen Aufklärung 1948–1984“ M: T. Martini (taz)	Ullstein / Hanser OMRI BOEHM / NATAN SZNAIDER „Jüdisches Leben zwischen Autonomie und Universalismus“ M: Catherine Newmark	Berlin Verlag JULIA FRIEDRICHS „Crazy Rich. Die geheime Welt der Superreichen“ M: Melanie Mühl (F.A.Z.)	Quadrige JOUANNA HASSOUN / SHAI HOFFMANN „Triolog. Wie wir über Israel und Palästina sprechen“ M: Miryam Schellbach	NEU! OPEN STAGE Neue Texte von Frankfurter Autor:innen M: Susanne Konrad	Galiani / Correctiv MARCUS BENSCHMANN „Niemand kann sagen, er hätte es nicht gewusst. Die ungeheuerlichen Pläne der AfD“ M: Jean Peters	Hanser MAXIMILIAN STEINBEIS „Die verwundbare Demokratie. Strategien gegen die populistische Übernahme“ M: Georg M. Oswald	C.H.Beck ARMIN NASSEHI „Kritik der großen Geste. Anders über gesellschaftliche Transformation nachdenken“ M: Ralph Bollmann (F.A.S.)
HAUS AM DOM / GIEBEL-SAAL	Ch. Links FELIX LEE / FINN MAYER-KUCKUK „China. Auswege aus einem Dilemma“ M: Anna Schiller (NZZ)	Piper HENDRIK STRECK „Nachbeben. Die Pandemie, ihre Folgen und was wir daraus lernen können“	C.H.Beck STEPHAN BIERLING „Die unvereinigten Staaten. Das politische System der USA und die Zukunft der Demokratie“ M: Ariane Wick	HarperCollins MARLEN HOBRACK „Erbgut. Was von meiner Mutter bleibt“ M: Eva Rittershofen	park x ullstein MARIA-CHRISTINA PIWOWARSKI / OLGA GRJASNOWA / ZSUZSA BÁNK „Und ich. 20 Geschichten über Wendepunkte des Lebens“	Matthes & Seitz Berlin JENS BALZER „After Woke“ M: Nora Zucker (Tages-Anzeiger)	DuMont BERNHARD KEGEL „Mit Pflanzen die Welt retten. Grüne Lösungen gegen den Klimawandel“ M: Kerstin Ruskowski (DLF Nova)	Edition Converso FABIO STASSI „Ich, ja ich werd' Sorge tragen für dich. Kurze Abhandlung über Dante, die Dichter und den Schmerz“ M: M. Lustig (hr2-kultur)	C.H.Beck RUPRECHT POLENZ „Tu was! Kurze Anleitung zur Verteidigung der Demokratie“ M: Doris Renck (hr2-kultur)	Westend CLAUDIA MENDE „Wir sind anders als ihr denkt. Der arabische Feminismus“ M: Claudia Sabic	J.H.W. Dietz MICHAEL BRAUN „Von Berlusconi zu Meloni. Italiens Weg in den Postfaschismus“ M: Alexander Behrens	
HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT	Campus DENNIS EVERSBERG „Der neue sozialökologische Klassenkonflikt“	Campus PETRA PINZLER „Hat das Zukunft oder kann das weg? Der Fortschrittskompass“	S. Fischer JAGODA MARINIĆ „Sanfte Radikalität“ M: Melanie Amann (Der Spiegel)	Rowohlt ANNETTE KEHNEL „Die sieben Todsünden. Menschheitswissen für das Zeitalter der Krise“ M: Frank Pöhlmann	Societäts-Verlag HANS RIEBSAMEN / RAFAEL HERLICH „Nie gefragt, nie erzählt. Das vererbte Trauma in den Familien der Holocaust-Überlebenden“ M: Simone Wagenhaus	Suhrkamp STEFFEN MAU „Ungleich vereint. Warum der Osten anders bleibt“ M: Jens Bisky	dtv STEVE AYAN „Seelenzauber. Aus Wien in die Welt – Das Jahrhundert der Psychologie“ M: Dorothea Siegle (Psychologie Heute)	lpb / Campus FRANK NONNEN-MACHER MIT LIANE LIESKE „Die Nazis nannten Sie ‚Asoziale‘ und ‚Berufsverbrecher‘“	Edition Nautilus BARBARA PEVELING „Gewalt im Haus. Intime Formen der Dominanz“ M: Ulrike Anna Bleier	Frankfurter Allgemeine Buch ANNEGRET BRAUN „Die Sekretärin. Frauenkarriere und Lebensstränge in den 1950er Jahren“	btb HADIJA HARUNA-OELKER „Zusammensein. Plädoyer für eine Gesellschaft der Gegenseitigkeit“ M: Evein Obulor	Frankfurter Rundschau / Droemer HC MAREN URNER „Radikal emotional. Wie Gefühle Politik machen“ M: Karin Dalka (FR)